

رئيس مجلس الددارة ورئس لتمريزا تعام : ممتدوح رضا

العلد: • ٩ - الأحد: ﴿ لَنْعَالَ سَنَّة ١٣٩٧ هـ - ٢٤ يوليو سنة ١٩٧٧ م

Judus 13 7561

مؤامرات وتصرفات عضابة التكفير والهجرة خلال السنوات الأخيرة تضاف إلى قائمة الإتهامات أمام المحكمة العسكرية

مصاد رمطلعة ثؤك

دی خطاب

سلم ن لتورة ٢٢ يوليو الذي القاء

تول في الوَّتِمرَ القومي الاول

مُ خَسَاتُ في الإقاعاتُ العربية

وقد اهتمت إذاعات الرياض

كويت وعمسسان والرباط

ے وتجربة مصر عسل متى

ے اقمس والعشرين الماضيا

رسنوى السياسى والاقتصالى

أبرزت هذه الإناعات نصفة فول الرئيس كل منسياسة

يسهدف التوايل ين العوتين

لت تول الريس. أن النوات

م المرية سنطل في مواقعها

ملها حنى يتحرر احر شير

مرش المفرخة والارض العربية

والسارت الإفاعات العربية في

ال ويعليمانها الى ما ذكره

لته والعنوانية التي يعوم بها

مدا ويد إشارت اداعات لنتن

مرض جديتها وتعليمها عبل

الرئيس الساتات في ذكري

ــــــ امريكا وداديو كوثونيـــــا

والقلباني عرسة لن ينسلف

ويول الرئيس أند الف

ادات يغول.

شتداكية الديموقراطية

مًا للحاق يركب العضارة

د الرئيس محمد آثور السادات

ممنر لتحقيق نهضتها واللحاق

المصر الذي تخلفنا عنه في ال

غرب الرئيس السسانات عن

ادنه بأن الجامعات الصرية قسيد

، بواجبها في توصيف الاشتراكية برقاطية .. واعدت تقريرا كافلاً

لله النظرية التي تطبقها في معن

رنريد من خلالها مسياغة خياثنا

شار الرئيس السادات الى ان

السد الذي قامت به الجامعات

ية في هذا الشان . . يحمل فعني

ية العائلة الصرية كلها في صياغة

مع الجديد.. ويمثل تقطة التظال

. أن ناخسسا ساها في جميع

ا دلك في كلمية القامًا الرئيس

دات اس ف الاجتمعياع الذي

ده مطبئ الإباد يكلية ألهندسة

¿ يه مع جبيع دول العالم .

إض الرئيس النت

وجود علاقة بين: [[توقيت مؤامة التكفيروا لهجرة العدوان البيبي 🍸 طرد لعمال المصرين والسولنين ينتظر أن تبدأ محاكمة عصابة التكفير والهجرة ، خلال النصف

الاول من شهر أغسطش القادم مستداً ، ولا دالت التحقيقات مستمرة مع العصابة الاجرامية. وقد كشفت التعقيق التي حتى آلان أن الخطط الأجرامي الكامل للعصابة ، ومعنسياد تمويلها ، وأعوانها في الداخس

وقد علمت أن تكامل المحقيق تمويلها ، وأعوانها في الداخل عصنساية التكفر والهجيرة ، اقتضى العودة ال جميع ملفات والوامرات التي ارتكبتها في الله السنوات الأخرة • عِفْ تَصْنَبُأُفْ عَلَم الْكُورُفَاتِ في الإشارة الى إن العماية كانتموه والوَّامِ أَنْ اللَّهِ قَالِمُهُ الأَلْمِ الْمِنْ النَّهِ مِنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ مُنْ عَنْ مُنْ عَنْ مُن مُن ستعدم الصابة إلى العاكمة المسكرية

الدت بعض الصادر العقدة الرجال العربية (طرابلس) وهذا نفس ماأكدته ١ ـ العلوال اللين على المهدود

حدا ، وقد كان المفامرات اللبية روود قط فورية في جميع العواصد وشعبيا • • والأأن الجميع التعرُّفات - عيد أسايع مدال أن شهر وولسوء منوف يشهد تثفيد مؤامران ليبيسة الخائنة التي يستهدف اراقة السيدم المربىء وتجؤيل الانظار والاهتجام مئ

القاهرة في الإسسبوع القسادم تسليمها إلى الواقاين *

ومن جهة اخرى تقرؤ الشمساء

١٦٠ وحدة جديدة لمن الاسمكان

ونسبة هلا العام يأتطفسة الزاوية

الشعبي تنسع لإلك وحمسسمالة

حن إنتاج مصانع

العواصم العربية والاجنبية ، والوالجز الاسامى والهام عن تمويلها كان قادم من احدى العواصير العربية ٠٠. وكائت السياني تقصد بالعام

< بقايا حـــرْب الوقد النحل يؤكنون ، انهم اوشكوا على توفير جميسع الشروط التي نَصِّ عليها قانون الأحسراب ، وانهم بصدد التقدم لتسجيل حزيهم الجديد .. بينما يؤكد معارضىسوهم بأتهم في حرة حديدة بسيب فش

استمالة النواب ! 🔲 وقد ذكرت بعض الصادر القريبة عن حسسرت الوفد القديمة : محمد صلاح الدين وابراهيم فن وحامد ذكي قد انتهوا .. بعماوتة الدكتسور وحيد رافت من أعداد برنامج حريهم الجديد وروذكروا الا هذا البرنامج عرض بالفعل على كل من ايراهيم عيسد الهادي

کتب ۔ محمد العری : رنامج الحوب الجديد ، تحيط

الحصائق .. والأكاذيب

عملها بسرية شنديدة ، وتخف عن الشيباب الذين يترددون على متول سراج الدين ، لانهم اصبحوا يتشككون في كل من

الرئيس السادات اخارجية . 🛊 التاكيد عبلي منجزا لورة مايسو في الحب

ولم يحدد بالتالي الحــ

الذي ستوجه اليه !

🔲 هذا وفدذكرت العنام

ي اتفاقا عاما في خطبوه

الرئيسية ومبسانته مع بالأ

البرامج الحزبية القائمة .

جمهورية بركائية

ي الطالبة بأن تسكون ١٠

ع معارضة فانون الاحرا

يوضعه الحالى وتعبريل بعا

الوفديةالسابقة ((للسياس

آن برئامج الوفدين يتضمن

مع الطالبة بأعطاء فرصة اكا

📋 وطوت أن فؤاد سرام الدين قد ذكر لبعض اعوانه ،ان التبرعات التي تلقاها سسوف تستختم في انشساد دار لنشر المستحق والكتب .. أمسا النبي التي قيل أن جهات

تعمير القاهرة الكبرى ال محسافظة

رپيع ، د ٠ بطرس غالي وإعصاء اللجنه الركزية ، سسامي البلدي ، مصحفي عبد العزيز ، القاضي ، احمد تعرفاس توبي • يوسف السباعي ، موسى مبيرى ، تغيب محفوظ ، انيس منصبور ، مرسى الشافعي ، صبري أبو المجد، معمد خالد ، محمد عبد الجنواد ،

دريه شرف الدين ٠

. الثريب

بالحزب ، على النحو التالي :

أَنْ مِن رَجَالِ النَّفَافِةِ وَالْفُنُونَ : نبيل الانفى . حمدى غبت ، كمال

الأسبوع القسادم تقرر قسليم ٧٤٩ وحدة مكتبة من الوحدات التي يقوم بتقدما جهاز

عبد العزيز خمس - احمد بهجت. ابراهيم نافع " [] من رؤسا، واعضا، احهازة الإعلام والنفاقة : مرسى سعدالدين تهامر توبيق ، صفية الهندس ، عيد العميد حمدي معمود السنيطي وم بديمة رفاعي ، حمدي الكيسي ،

أصدر السيد معدوح مسمسالم رئيس حزب عصر العربى الاشتراكي قرآرا بتشكيل لجنة ألثقافة والاعلام

ن المرر - عد النعم الماوي المرران المساعدان : جمال

فومیل لیب ، وجبه ابو ذکری ، عبد الفناح الديب ، احمد طوعان،

التبيغ ، عبد الوارث عسر ، حسين كمال ، مجمود تستسوقي ، بلغ حمدی ، صالح عــــدون ، عحمد والوجى ونبة العفتي ومعمود . معجه العول . حسن بكار . جمال السعنى مسلاح طاهر ، مجدى وعبه دشسسوان توفق ، يور الشريف ، جمسال سلامة ، محيد عبد العال ، أحجد عبد الرحين الشرفاري مصطفى يُّ عبد الحاصل ، عبد الجدد ابو زيد، حازم طه ، محمود سلطان ، محمود

السيد ممدوح سيساكم رئيس مجلس الوزراء • • وذلك في أعقاب الجلسة تسليم ٧٤٩ مسكنا الغتامية للمؤتمر والتي ستنعفد بقباعة الاجتماعات الكبرى بجامعة القسساهرة

لحنة الثقافة والاعلام وكان المؤتمر القومي الاول للعسكم . لدرب مصر الاشتراكي المحل قد انعقد في الفترة من ١٢ -٢٠ -٢٠ المحل قد المعد مي السرد من المؤتمر الم

لَى من أعضاء مجلس السمب اياظة ، كريمه العروسي ، حسين على رائىد ، صلاح توفيق ،اسماعيل 🗋 من المستحفين والكاب مبتوح رضاء معسسن محبده حافظ معمود ، نرون اباطة ، خالد عيد الحميد عبد الفنى ، على حمدي الجمال ، احمد رشدى صالح ، احمد زين ، سامي محمد سكينة آلسادات

لتلاوة البيان العام والتومسيات التي اقرتها اللجان الاربع التي شــــكلها

١٩٨٩٦ عضوا هم اعضاء ١٩٨٩٨ مجلسا

محليا نصفهم على الاقل من العمسسال

ومن المروف ان المؤتمر الفسومي

الاول للحكم الحل كانتُ قد مسيعتهُ

مؤتمرات لمهيدية على مستوىالمعافظات

لوضع الخطوط العامة للابعاث والعضايا

التي سينافسها سوتبلغ ٤٥ بحثاً و١١٢

توصية وضعت كلها في اطار الهدف

المام للمؤسر في (الجهود البسعيية

ودورها في التنمية في مختلف معالات

وفد شكل المؤتمر من اعضائه أربع

لجان عامة ، هي : لجنه الجهـــود

الشمية في مجال التئمة الاحتمساعية

ولجنة الجهود الشعبية في مجال الانتاج

والشئون الافنصادية ولجئة الجهسود

الشعبية في مجال التنمية السسياسية

ولجنة الجهود الشعبية في مجسسال

وقد نافشت اللجان العامة الاربسع

. كل في مجال تخصصها ــ النوصيات

والبعوث المعلمة من الامانة العبيامة

للمؤتمر _ يرتاسة السيد حامدمحمود

۔ کہا ہوفشت ہتوسع بعص فغسسایا

الحلبات الني انارعا الاعصاد مزوافع

التجربه المدانية ، وفي عطمة هستة

الفصابا الى بنتظر الأ بتعسيسمنها

توصيات وترارات الؤنعر الى نصدر

مساء البوم : العلاقه من العنسسام

النفيذي والجناح الشعبي المنتخب في

الوحدات العليه وتعديد وعبه فسنم

العلاقه ، وكذلك منافشه ، الموسسم

اللازم في الباب والنالث من ميزانيسة

المحليات • تحقيقا لقدرتها على الانطلاق

في اقامه المشروعات الني ترنفع بالبيئة

المحليه ، ودعم جهاز بنا وتشعية الغرية

العمل الوطني) •

التنمة الادارية

المواجهة العربية قد اسفت الولايات

المتعدة الامريكية رسميا رفسسها لمشروع السلام الذي تفدم به مناحم يبجن رئيس الوزارة الاسرائيلية خُلالٌ محادياته الاخرة مع الرئيس الامريكي كارثر ، وحدرت من أن فيسبول البيت الابيض الامريكي لفترحات بيجن كأساس لاداءتسوية سيلمة دائمة عادلة للنزاع في منطقة الشرق الاوسط ، مسيجر النطقة الى الحرب واراقة الدماء ، لانه يتسف كل أمال السلام التي يسعى لتحقيقها العالم كله ويؤدى بازمة الشرق الاوسسط الى طريق مسدود ، ویکرس استمرار احتلال الاراض العربية ، وانتهاك حقوق الفلسطينين ، ويؤكد على استمرار البرائيل في الناورة لكسب الوقت

وأضاف المتحدث العسيسكري دول المواجهة ترفض قاتلاً : أن آكاذيب اليوم تذكرنا مشروع بيجن

باكنوبة الامس التي نقلتها وكالة الانباء اللبية ، عن قياماللرعات المرية بهجوم مكثف على أراضي الييا ، وهو أمر لم يحدث وقد نفيناه في حيته •

أكاذيب وأوهام

راديو ليسأ

🔲 نغى المتحدث المسسكرى

المرى _ امس _ جملة وتقصيلا

ما اذاعهه راديو ليبيا عن أن

مجمسوعات من الطائرات المصرية

قد قامت في الساعة العاشرة من

صياح أمس بالإغارة عسلى قاعدة

طبرق ، وأن فوات الدفع الليبي

طائرتين داخل الاراضي الليبية •

🔲 وعلق التحدث العسبكري

الصرى على ما اذاعه راديوطرابلس

ظــــهر امس من أن الطائرات

المحرية ، حاولت ضرب يعبىض

امس في طبرق والكفره ومنطقة

الجعاره شمال واحة جغيسوب ،

وما زعمه الراديو من أن عسدد

الطائرات المصرية التي استقطت

على هذم الناطق بلغ ٥ طائرات

د ان النسيقام الليبي قسد

إذاع اليوم أكثر من أكلوبة عن

فيام الطيران المصرى بالهجوم على

اعتناف مدنية وعسسبكرية ٠٠

عاخل الاراضي الليبية وهي أنباء

مبنية على هجمات وهمية ومزوحى

وقال المتحدث العسكري : ان

القوات السملعة المرية تعرص

على عدم الصاق أى أذى يالشسعب

الليبي ، خلافا 11 تديعه السلطات

الاعداف الدئية الليبية مس

تصدت لها ، واسفطت منهـــ

مخطط كتائس اسرائيلي في جنوب لبنان

الكويت (خاص للسيامي) كثيفت المصادر الكوينية الطلعة عن مخططة ثم الانفساق عليه بن الرائيل من ناحية والسيكانية والشمعونيين من ناحية اخرى ** ويؤكد هذا التغطيط بأن هنساك خطة عرسومة لاستغدام الفسسوات الدولية الى جنوب لبنان •• وتثيثي هذه الخطة على تطبسرية تنضمن توسيع دائرة القتسال في

التعولين الى العاطات في العصول على سيسفى

عنالًا ، كما يتم استغلال الاستراحات العكومية

اللوفرة بالحافظات كأسكان مؤفت أو مستديم

حصه وان هده الاستراحات عيارة تن سيسسى

نصلح بسكن . بالاصافة إلى الكنساب الدوري

بورير انحكم المحلى بمراعاه او بخصيص نسب

كبيره من انساكن الجديدة بالمحافظات تسسسكن

وأسار السيد على فوزى يونس الى ان هناك

دراسه نجرى لبحت زياده البدلات والعسواهز

لْلموطَّفِينَ بِالحَافِظَاتَ النَّانِيَّةِ ، وَاكِدَ انْ المُوطَّفِينَ

المعوس للمحافظات النانية سيحصلون عسسل

البدلات خوره حتى ينم الانمها من هده الدراسه

واضاف نائب الوزير فائلا ؛ كان هناك عديمن

الموظفين بالحاطات ولكنهم كالوا تابعين للوزارات

في اقدمينهم وتنمسسلانهم ، وانخدت اجراءات

تبعيبهم للمحافظات عن أول يوليو العسسالي ،

ونبست عناك مشكلة لانهم فاطنون يهده المعافظات

جنوب لبنان ، وادفسال اسرائيل طرفا مباشرا وبقوة في الحرب هناك

العميلة ، وتسليح الحكام الغونة ، وضرب القوى والحركات الوطنية!

واللدهش أن معتوه ليبيا ومن يحركونه . لا يعون درس التاريخ! ولا يستعيدون من عبره ودلالاته ! فلقد واجهت مصر على مدى سينوات ثورتها الخالَّة ، أقراما مَّن نوع معتوه ليبيا ،

معتسوه ليبيا ٠٠ ومن يحركونه!

اشار اليهما الرئيس الور السادات ، في خطبه الهام ـ امس الاول ـ امام المؤتمــر

🔲 الفريق الاول ـ عنا في مصر ـ ويضم،

☐ والفريق الثاني - خارج مصر - ودوره، كمة اوضح الرئيس ، أن يعطَّطُ له ويدفعه

لتنفيذ ء آلعمليات اللي بيشستغل فيها عمل

لقوة أحِنبية ، هو عارف أنا أقصد مين ٠٠

وادًا استعرضيها أفراد الفريق الاول . فاننا نجد الهم يقايا وحثالة مراكز القوى ، الذين قفزوا في غفلة من الزمن ، الى مناصب

وموافع تفوق حجمهم وامكاناتهم ••واستطاعوا

ـ بفضل قربهم من السلطة ـ أن يكونوا

الثروات العريضة : بالسرقة ، والرشوة ، والعمولات ، والتهمديد ، والارعاب ٠٠٠

وبعد ثورة التصيحيح ، حاول هؤلاء

الاستُمرار في مواقعهم ، لامكان الحفاظ على

ما حققوه من مغانم ، ومضاعفة ما جمعوه من

ثروات ٠٠ عير أن الرئيس السادات ـ وكان

بعرف حققتهم حيدا _ استطاع أن يجنب

صر أساليبهم الهابطة ، وقيمهم المنحرفة • •

يد لحاوا الى معتوه ليبيا ، وراحوا ينسجون

له الاوهام والاكاذيب! فمرة يقولون له بأن

شعبيته في مصر لا تنازع! ومرة يوهمونه

بأن الحكم في مصر مهتر ، وأنه يوشك على

الانهيار! ومرة يطالبونه بتدعيم (القواعد

الشعبية!) التي تسانده في مصر • • وهم

يقصدون بهذه (القواعد الشعبية) : مجموعة

فاسدة من الطلاب ، ومجموعة مرتزقة مسن

الشبوعين ، ومجموعة منحرفة من تجـــار

وعن طريق هــــنه الاوهام والاكاذيب ،

يه ولم يكتف هؤلاء المنتفعون الخسسونة

وراحوا يفسرون لعتوه ليبيا كل حدث في

بصر ، تفسيرا يتفق وطموحه الخائب !

وبحللون مناخ الحريات والديموقراطيسة ،

تحليلا يرضى أحلامه الريضة! ويقسدهون

تقديرات تستند الى معلومات وظروف فات

يه ولم يقف المنتفعون الخونة الجيناء ،عند

واتجهوا بنصائحهم الى ضرورة الارتساط

(القسوة الكبري) التي أشسساد اليها

ووجدت هذه النصائح ، قبولا فوريا لدي

معتوه ليبيا ، فأسلم لله (القلوة الكبري)

قيادته وتوجيهه ٠٠ وفتح لها خزاننه لتأخذ

منها ما تشاء ، ثمنا لاسلَّحة ، لا يعرف كيف

يستخدمها ! وتمويلا لمؤامرات وأعمىال

تُخريبية ، لا يقبلها شعبه ! وأجورا ورواتب

لغيرا، ومرتزقة ، لا يملك أن يصدر لهسم

ومع الوقت ، أصبح المعتوه العوية في يد

(القوة الكبرى) تحرّكه لمسائدة الحكومات

الرئيس، والتي غاب عنها النفوذ، وتحطمت

كل أطماعها في النقاء والسبطرة!

عصرها وأوانها !

أمرا واحدا !!

حصلوا على كل ما أرادوه وطلبوه من أعوال !

كما قال الرئيس « من يعتقاء المعنود بصواب تحليلاتهم ٠٠ وهم ليســـوا الا جماعة من

المنتفعن الخونة العبناء » •

أ والتو كلكم عارفينها ، *

وعملاً من نوع (مجموعه المحتلين الرتزفة). ودولا وقيادات من نوع (القسوة الكبرى) واجهت مصر ـ من قبل ـ كل هـــــده النماذج ، وهزمتها ، وانهت وجودها !

وعودة خاطفة الى الوراء ، تؤكد هذا الكلام فاین ذهب نوری السمعید ؟ واین ذهب عبد الكريم قاسم ؟ وأين ذهب أمين الحافظ؟ واین ذهب صلاح جدید ؟ واین ذهب عبد

اين ذهب من حاولوا التآمر والعسدوان علينا ؟ أين ذهب من حاولوا فرض موافف وسياسات تؤثر علىحيادنا وتهسى استقلالنا ؟ ين ذهب خروتسسوف ؟ واين ذهب ايدن رجى موليه ومنزيس ؟ وايندهب بن جوريون وأشكول وجولدا منبر ؟

لقُد كان مفروضا أن يكون حديث اليوم ، قاصرا على ذكريات ثورتنا الخالدة ، ودروسها

ولكن ٠٠٠ أبت العناصر المعتوهة والعمسة والمخربة ، الا أن تؤثر عسل حسلال الذكري وقدسيتها ، واقدموا على تصرف جديد احرج • • فرد السبهم الى صلورهم ، ونلقوا درس حياتهم على يد قواتنا المسلحة المنتصرة •• ` ولعلهم تأكدوا ل بعد مرور ربع قرن على ثورة يوليو - انها لا تشميخ ، ولا تعاف ، ولا تنهزم!

عمدوح رضسا

نائب وزيرا لحكم المحلى للسياسي "

معصر مهيه كل وزاره على التعطيط والسسابعة والبحون فقط ٠٠ وفئ نفس الوفت نجرى عراسة معابلة في المعاقطات لإعاده نطيم اجهسسرتها وهباكلها التنطيمية لنحديد النخسمات والعبرات

الامر ائدى يتبع عنه نعل موظفين باختصاصابهم من اجهره المعاصدات الى اللهن والمرى - للحبيق النعركزية بالمحافظات مها ينرب عليه وجسسود مراكز واختصاصات خالية بالعافظه ينتل اليهسا العمالة الزاهم بالوزارات •

صرح بذلك السيد على فوزى بونس نانب ززير الحكم العلى ، وقال : إن الجهاز الركزى للنطب والاتلاء يسارك الوزارات والمحافظات مي عسب الدراصات ، وسيم نقل الوظف حسسب رغيبه بقلر الاعكان ، وسنوضع في الاعبار الطروف العائليَّه لكلُّ موظف ، وأيضاً سيكون عناك ني: من العبير اذا النضت العرورة خاصة بالسبسية يعطفات الثانة •

صرح يذكك على فوزى يونس نانب وزير اتحكم

الاسلكية الراكسية بعده؟ عسامسًا وبشورستات بجالعبدالساصر عصابات القرن العشين

الوطاي المقولين •

هكذا من الإجل

" وسليس التحرير السُّقيدُى عبدالقادرالسيعدي

التحرير والإدارة والإعلامات المسارع عبدالقادر حس جاردنسيني أأد التسامرة تاينزن: ۱۰۵۸۱ خطوش) النان : ٦ · ٢٦٦ /١٦٢٢

الإشبةاك المسلوى

١٥ ڪرشيامصيوريا أومايعاد لها في نياز د ال**عربية**

معدل ما ينفقه الفسيرد الواجد

ثمانية آلاف بن شسمريا ليبدو

. ﴿ حساء ذلك نتيجة عمامية

ميدانية قام بها بعض الملمساو

اليابانين وشملت الدراسي

٥٠٠ موظف تتراوح اعمارهم يبع

وقد تين من هسيله النهاسة

أن ص11 في المسانة فقط من

الرجال يسببيون اهتماما يرفع

مستواهم الثقافي باعتباره عنمرا

* نم انسساج دراع مناعیة

جديدة في اليابان تعسل بواسطة

محرك ومزودة بآلة حاسبة دقيقة

تتحكم في مقدار الحسركة اللازمة

مثل تنأول المساء باللمقة وقنف

وقد اشترك في التساج هذه

اللواع ٦٠ من الطماء والفنين

في ميآدين مختلفة . وتسستطيع

هذه اليد الجديدة اداء الحاكة

عن طسريق اسستخدام تلائة

محركات دفيقة مثبتة عند الكتف

والمرفق والمعصم والاصسابع وهي

من اللاسستيك دى الالسساف

الكربونية لتخفيف وزنها بحيث

لا يزيد عن ١٠٦٠ كيلو جرام م

البريطانية لوحة منقوشة في العاج

بمثل صسسودة تصغية لاحسد

المحامين رسمها الفتان دينيسي

لومارساند في عام ١٧٠٤ بملسخ

ويعد هذا الثبن أقعى ملغ

دفع في مزاد ضم مجمسوعة من

الاعمال الفنية رسمت في المص

الوسيط وعصر النهضة وشبطت

فن البادوك الذي يمنى بالزخرفة

الرّاد مقابل هـنه التحف مبلغ ۲۷۲ ألف جنيه استرليني و كما

دفع بيلسغ ٢٠ الف جنيسه

استرليني لتحفسة من الهونز

تبشل أحد اللاتلة صنعتني القرن

التسامن عثر ويصل ارتفساع

بعرض بنجساح ساحق ق!

العاصمة البرطانية آخس اظلام

السيئماني ألمسسالي آلراحل

باتركيني . . الغيلم يحمل اسمين

هما سالو او ۱۲۰ يوما في سيوم

عن قصة ً للكاتب الغرنسي الشهي

وقد نقل المخرج جو الرواية في

القرن الثامن عشر في المانيسا الي

ابطاليا في سنوات 191. من خلال

جهسود سالو الغيالية الغاشية

وفيه بصود جحيم هذا التظسآم

على غراد ما صور دانتى الجعيم

الغيلم يرى فيه انتقاد اعجازا

براحيث يتغون فيه بازوليني

العلى تفسه في افلامه السابقة ع

في الكوميديا الإلهية ي

الماركيز دي صادي

التحفة الى ٢٤ يوصة يو

.} الف جنيه استرليني -

أساسيا من سمات الرجال ب

رشيقا ۽ حسن الهندام ۽

العشرين واللخبسين بر

رفض كارتر الاقتناع بوجهة نظر بيجين الخاصة بمقترحسات

اسرائيل أزاء تسميدية النزاع العربي الاسرائيلي ، خلال اللقاء

الاخسسير الذي تم بينهما كيواشنطن ، وأصر كارتر عسل

لاسرائيل ، لاستتباب امنه ساواستقرارها في المنطقة ، والا -

ستضطر الحكومة الامريكية المالحد منتزويد اسرائيل بالسلاح

اقناع بيجين بأن أعظاء تنازلات كبيرة هو الطريق الافض

والعداع والناورة ، قان بيجين سعى

في واستطن الى تجلب الرفض الواضح

تعطه كاربر الخاصه باحلال السلام

نر النطعه والحيلسسولة دون حدوث

أرمة مِع الولايات التحدة الامريكيه ،

حنى نستمر لىالمالية بضروره العودة

الى سياسه الحطوة حطوة ، الإمرالدي

يرفضه كآرتر بتسمعة • كما حاول

ييجين انهام الادارة الامريكية يرعبه

بلاحه في احلال السلام ، باعسسلابه

ياييده لفراد ٢٤٦ ولكن بالصسبورة

والنفسير الني تراها تسل ابيب ٠٠

والتي نؤكد نهربه من حل السالتين

الرنيسيتين وهما تحرير كل الاراضي

المحتلة عام ١٩٦٧ ، والتسليم بحق

التسعب الفلسطينى في افاهة فولنسه

والسنفلة ، وعما الامران اللذان اكد

عليهما كارتر كشرط استأسى لحسل

السكلة ، لذلك لم يستطع بيجن

تحديد عوففه تهاما ، فغشىل في خداع

الراي العام الامريكي يائه تواق الَّي

السلام ، وإن اسرائيل تيذل الجهيد

لايجاد النسوية واحلال السلام في

انتطفه ، الذي لايمكن فصله عن الامن

لَّهُ الْأَلْبُ بِعَدُ لَقَاهِ بِيجِينَ مَعَ الرئيسَ

الامريكي كأرنر ان المعطط الاسرابيلي

الخاص بالشرق الاوسط يبسنو في

اطاره الخارجي عربا ولكنه يرتكز على

العنائد والاصلار الى تيناها يبجن

مند ناسسيس كبلة ليكود طوال

الاربعين عام الماضية ، محاولاً وضعها

نی تالب جدید وئی صورة غامضـــة

لنى نينو مكابها كمسرحات جديده ،

ومی نی حبیعه امرعا مربوضیه من

وردم أن الاوساط السيساسية

والسحفة والاعسسلامية الاسرائيلية

بدنت کل ، مافی وسعها من جهد ،

. وطمت کن ما بهلك من حجج نبودير

سيل النجاح للفاء كاربر وبيجن

الا : نُواياً اسرائيل العسسدوائية

انكشنت اهام الرأى العام الامريكي

والعالى ، الذي اصبح مصنعا تمسلما

يان اسرائيل هي العلبة الوحيده في

لذلك اعلسسن الرئيس الامريكي

كأرنر في خنام محادثاته مع مناحم

پیچیز نصحیحه علی ضروره اسمیاد

عوْسر جنيف هذا العام ، مها يؤكد

ان الولايات المتحدة مصممة عسلي

موينيا مِن استمرار بذل الجهُــوءُ

الدويه للصغوط على الاطراف ألعنية

لايجاد التسويه العادلة السابله

لنراح العسسويي الاسوانيلي ، وغير

العلالات العــــــادة بن أمرائيل والعرب ، وفد كلف سيروس فانس

وزير خارجينه بالعيام بجوله الجديده

م الشرق التوسط في بداية السهر

النادم ، في محساولة جادة لتقويب

وجهاتُ نظر الاطراف المعنية ، لاحلال

السلام في النطعة وضيحان الامن

* * *

بر نامح مح**دد**

تتنفيذ اتعافية القاهرة

السورية النبتانية الفنسطينية جنماعاتها

عدا الاتن في بلدة شتورا اللينانية

وكانت عنه اللجنة فد نافشت في

اجتماعها الاول الذي عقدته في شسنوراً

كل انتضايا والسائل المتعلقة بالاوضاع

المبعية من انفافية العسماهرة والرت

معددة ٠٠ كها كنفت تعنين فرعينين

بوضع هذا البرنامج بشسسكل يعلق

بانتفصيل الراحل الزمنية وتفاصيبيل

الفرية من العدود السورية •

تسانك اللجنة الفتية اللاسسة

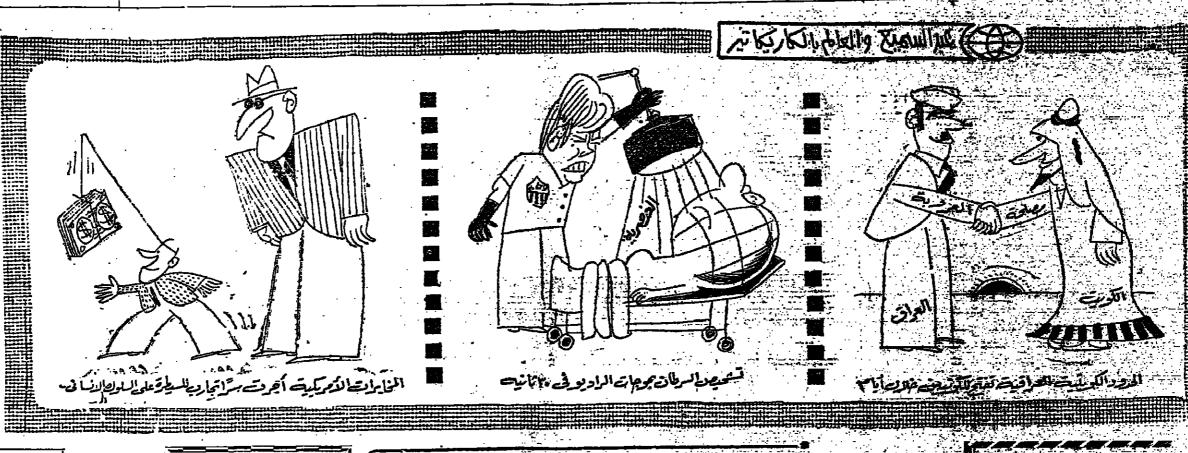
والاستنزار لسائر دولها •

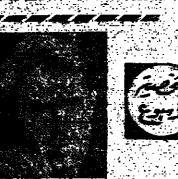
العلادت العا

احدث السلام في المنطقة •

المائم احمع خاصة العرب و

الغزمي الاسرابيلي ٠٠





سروس فانس وزير ذارجية امريكا

يهيب العالم بإهمام والغ تنابج حولته الثانية لى منطقة والسرق الاوسطاء الكور ال تيدا في حستهل شهر اغسطس القادم ، لاز توانجها ستحدد مسيقيل الجهرد السلمة السسسلولة لحل التراع العربي الاسرائيل ، ولذلك فلن كون كسايقتها أستطلعية لجمع الملومات ، وإنها كتعييدية مواقع الإطراف المُعْنِيةَ فِي التَّرَاعِ الْعَالَمِ فِي النَّظْفَةُ عَلِ غَمُوا الْعَادِلُانِ التي أجراها زعماء النطقة مع الرئيس العربكي اللائد ي يجري مبحثات خاصة مع الإطراف المسلمة ع شهدف تضيق حدة القسيلاف بن وجهات النظر المرئية والاسرائيلية ، في محاولة للتوصل الي الطاق حول انظمة واجراءات مؤتمر حيف الجابي بلجسلال ستقبل القلسطينيين وطريقة الثينواكهم في للؤتير اللي تو الإتفاق على عقده في اكتوبر القادم ع تقام الى الرئيس الايريكي كلاتر يتميم كاط لنهاط الاتفاق والإختلاف بين اعرب وانتراق وتصورة لطريقة الإعداد الوتمر جنيف للسلام و الكي بعلى له كارتر اولوية خاصة ، وقد حاء علد التقييم حسيلة عدة اجتماعات الشترك فيها مسابيق الزليني العريكي واعتسسسياء مجلس الان اللوم وكياد السُوليّ في وزارة الغارجية الأمريكية ••

يه يؤمن المانا تاما بأن السيجاب اسرافيل أن الأدافي العربية للحنلة يشكل أمرا أساسيا وجوعريا تجدد الحرب في النظلة ، ويجرس حرصا الله عيل تنمية العلاقات العربية العريكية وتلعينها كسييل مام لنفع عجلة السلام في الشرق اللوسية "

ي حصوله على الدكتوراء في القانون ، ومعاديث للمجاماه و اكسيته منطقا وجيرة وقدرة عيل المقاح عبا رتبتع به يتية ، وربيا كانت هله المقات عي التي حملت كارتر على اختياره للعب ودير العاربية والاطمئتان الى الدراء على العارة دفة الإنمسالات أي اكبر التأكل تعيدا وهي مشكلة الشرق الاوسط ، خاصة وان كديه معرفة مستفيقة جفائق الشيكلة

ي صديق شسخمي للرئيس الامريكي كاوتر وواضع برنامج السياسة الغارجية للحرب الديمارطي الذي يؤكد عل ضرورة وقف المادات الإسلامة ال جنوب الريقيا ، وحل الشاكل اليولية العلقة وفي متنمتها مشكلة الثرق الاوسنة وإعادة الملاقان المريكة مع المدن الدرجيا الجسسرام الطبيعي ا والاستعرار في تلشيم سياسة الوفاق مع الاحسساد السوفيتي بما لايقر بالمسلحة الوبية الاجريكية

. في تولى عدة مناجب علمة بـ فقد عمل بالحاماء في سالحزن الديهراطيء وتوانث صلته بكرو جباعا عن سالتا لولاية جرجيا ، وعن يستثبانا لونادة الدفاع عام ١٩٦١ أم نائياً لوزير الدفاع و ولد عهد الدفاع المالية المواقعة ا السلام الفيتنامية التي دارت في بارس و وكلفها عن قبل بتهدئة الإضطرابات التي الهساحة بنها علم ١٩٦٤ ، وهي التراع بين اليونان وتركيا جول فيعان والنسام المراجع الوجد الاوباء .

دينة وذلك باستقلال جمهورية جيوتي يعد ان كانت عرف فيعا مفي بالساحل الصومال أو اطليم عقر وعسى ويعد احتلال فرتني هم قرابة ١١٥ عامية على البعر الاحمر دولة عربية جديدة أضاف ال والتصبيح الدولة رقم ١٤٩ في منظمة الامم التحدة وتنالف جهورية جيوني السنفلة من خسة أفالي ية الدولة ولتعمق الغلاف بنالجابين

ودليش جمهورية جيوتي اللولة الوليدة ٢٣ الف الزايطة الافريقية الاستقلال وزعيم الفائمة الانتخابية التي فلزت في الاستنتاء اللي أجرى يوم ٨ مايو الماضي تحت شروف اللم المجدة والذي صوت النتخبون كيه ال جاب الاستقلال عن فرنسا بنسبة زاده عن ١٠٠٠ في المالة وتتضع مياسة جيوتي الخارجية والداحلية بعسا ستقلال من خلال تصريحات واحاديث حسن جولسد رئيس الجمهورية ٦٠ مستة والتي قال فيها بمان جيبوتي دولة عربية منذ اول يوم في الاستقلال ٠٠ واعرب عن دغية بلاده في الانضمام الى الجامعة العربية ومنظبة الوحدة الافريقية والامم التحدة وان تكون اللغة

العربية هي لغة بالاده الرسمية واذا رجعا الى جاية احسلال الافليم فتجسد أن اللرنسيين في عام ١٨٩٢ قد تبينوا أهمية الاسترائيجي واستطاع لامزت فنصل فرنسا في عسان سيناه إن يعصل على تناول من سلطان مدية أبوخ عن النَّهُ والسَّاحِلِ الْحِيلِ بِهِ عَقَائِلِ ٥٠٠ أَلْفَ فُرِيْكُ فُرْسَى أومن أيوخ مد الفرنسيون وجودهم على طول الساجل الى خليج باجوره والنطفة المعطه بامتداد ٢٧ الف كيدومتر مي يساحة النولة الجديدة الآن •

ويبيكن قبائل البعر ميكله الساحل ويمتد وجودها الى يَاجِل البياحل الانيوبي حتى عديته مصوع ٠٠ بيتما سيكن فيائل عيني فات الأسباد العومال في الداحل ويهتد وجودها يتملك جيوني مع الصومال ٦٠ كيلوميرا وتعظى نفية شعب جيبوني باعتمام جمهورية ممر العربيه الي حليت موقفها في وصوح وحسم مد البدايه فلعد سعت معى مثلا بدا شعب جيبوني يطالب بحمه في تهرين عصيره إلى تجنيق هنا اليذا والترحت في اطساد ذلك الدعوة الى عائدة مستديرة ليحث عدا الوصوع ... كها : إينت معمر الجامعة العربية في الرسالها بعنه ال إلافليم لتقي العقائق ٥٠ وارسلت العاهره كدنك يعنه إلى الاقليم في اطان لجنة التحرير الافريدة التي كان عُر شرف وياستها ٠٠ وتتبني عصر الصعام جيوني ال الجائمة البريية فور حصولها على استعلالها لنصبح الدوله ٢٦ في قائمه الدول للعربية *

وعلى السنوي العربي والافريقي ايد مؤتمر القمت كالعربي الإفريقي الأول السلى انتعد في العاهرة ما ين السائع والتأسع من شهر مارس الامي مطالب شمع جينوني بتغرير مضية كما أكد المؤتبر مسائدة كفياح المنتوني المستعقة حقية الشروع ومهارسيها حيها في تعرير

تعاية حياته في سوق الوريق الله والله والفيو الل الله الله والله والله وجها المال العربية والافريعية على مرودة حصول حيوني على استقلالها .. وفي هيا الإطار بحث العلس الوزادي المقلمة الوحدة الأفريقية في اجتماع أحي له مسالة الوقيع كل من الصومال واليونيا على اعدان

مشترى يتص على ضرورة تغلى الدولين عن مطلبهما وفي الأمر المتحدة تقدمت ٢٧ الولة الريقية من بينها العيومال واليوبيا في اوائل العلم ألحال يشروع فراد ال لجنة تمقية الاستعمار يدعو ال استفسائل الاقليم



ومن ناحية اخرى كانت الحسكومة الفرسية فد دعت احزاب جيبوتى الى حضره الحزبان الاساسيان : حسزب الرابطة الافريقية للاستسقلال وحزب الانحاد الوطني ٠٠ كمًا حضره حزبُ الشبيبة للتحرير ٠٠ واستنو دائ الاطراف المغتلفة عسسل ان يجري استعتاه لاهالى جيبونى يتعتارون فيسه إما التبعية لفرنسا او الاستفلال عنها ٠٠ وتعلَّدُ كلاسستفناء يوم ٨ مايو الماضي على أن يعلن الاست حالة الوافقة عليه يوم ٢٧ يونيو ا

سُنغر الُراي كذلك في مؤتمر پاريس على تشكيل ثلاث يُؤنَّ لوضع الوليدة خاصة في النواحي الإفتصادية والنية والمسكرية وبحث ممسسح خط سکة حدید چیبوتی .. ادیسایایا وقد ثم الاستغتاد في الموعد المفرد ماشرًاف تلات منظمسات عي : إلامم بكتحفة والوحفة الافريقية التى ضمت فی بعثتها ثماتی مبعولین برگسساسة صلاح يسيوني السسفير المعرى في اديس أباياً ، وجامعة الدول العربية يرثاسة الدكتور محمسه الغرا الأعين العام الساعد للجامعة • تخمس عباكل: أولها _ علافتها بقرنسا خامســـة

الولايات التحدة •

واعلن البروفسور شسالز

ويست من جامعة برنسستون

ورئيس العهد أن عددالامريكيين

الذين تم تعقيمهم فيالفترة من

۱۹۷۳ حتی ۱۹۷۷ بلسغ ۸د۳

مليون امراة وثلاثةملايين من

وقال البروفسسور اته في

تفيي الفترة انخفض استعمال

حبوب منع الحمل وبلغ عدد

النسساء اللاتي تتعاطين الان

الحبوب ١٦٦ مليون سبلة ٠٠

الامريكيون يقبلون على التعقيم

أعلن المعهد القومي لصحة الطفل ويمو الانسسان أن عدد

الامريكيين اللذين تم تعقيمهم أصبح كبيرا الان لدرجة قسد

تساوى عدد التسسية اللاتي يتعاطين حبوب منع الحمل في

ویری الستونوں فیہا ان است الوبجه الصحرى الفرنسى فد يجمه یعص الغوی انتیری تلیدجن ، پیتم يغربن غياب هد الفوات اليوييـــ بالنجل نبيجة اطماعها المروقه ويتفق هؤلاء المسسئوبون على أن الغوات اطربسية يمكن ان نسادم بالبدريج لنحل محنها فوات وطئيب لتحفظ الامن في اطار بناء سامل لعوات وتبرد السكلة الثانية ومي خاصا

بغط السكة اخديد الذي يربط ميثاء چپيوتي بلديس ابايا في ايوپيــــــا وطوله ۸۷۱ کیلو مترا ، وانعروب خلال ميسياء جيوتي ٠٠ وقد زادت أهميته بجيفة خامية يعسيد نجاح تواد ادتوما في قطع انصد سبال ایویا

واشسكلة الثالثة تنعلق ينيوو البحه في چيبوني من احسون فيساء أليونيا يعمل يتدانى خاصستة يسم كِسَبِ هِوْلاء الْعِاهِم مُؤْخِرا عَنْ اَنْ عَلَى عارف رئيس الوزرا الاسبق يعمسل من انيوبيا على ايجاد افليم مسمعل يتمتع ياخكم اللاتى ويفسم مجموعه مِنْ قبائل العِمْرَ في التِوبِيةُ ، وَصِائلُ العفر في شسمال جيبوني مما يؤدي الى انقسام خطر في حاله نجاح المصط وتتصل الشكلة الرابعة الني نواجه الجهورية الولينة باللفسة. •• وقد اجِمع الفاتة على أنِّ تكون الْلغييب

العربية هي اللقة الرسهية لله على ال يكون التضيد الوطنى للدولة باللغات العربية والصومانية والطرية • وتواجه جيبوتى مسسكلة خامسة خاصة بالوضع الالتصائى نبيجة طول سنوات الاستعمار ، فهي محتاجة ال كل دعم من اشقائها العرب والافارية خَاصة وَانَ مِيزَانِيتِها لا تَتَعَـني ٥٠ مليون دولار وأن مواردها الاقتصادية

غسل الكعبة المشرفة

قام الامسير فسواز بن عبد العزيز امسير منطقة مكة

الكرمة نيانة عناللك خالد بن

عبدالعزيز عاهل المملكةالعرسة

السعودية بغسسل الكعبة

اشترك مع الامر فواز فيغسل

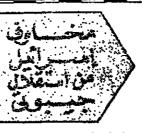
الكعية عدد من السسسطولين

السعودين وسسسفراء اللول

الاسلامية لدى الملكه •

وذكر راديو الرياض أنه

المشرفة أمس •



چيبولي عند الطرف الجنسسويي من البحر الاحمر ، يهيى، لها عدد ألنول انعربية انبع الماحل انجنوبيه للبحر الاحمر ومعنى ذلك أن السفن الاسرائيليه هیلات البعریه نی معدل چیپونی ، واعلنت نرک

سنستانف رحلتها مياسرة الى ميناء ايلات بدون نوعف الحمله الضارية النى سر

واستنياب المنطقة • والحفيفة أن تدخل اسرائيسل في امور اللاحة فياليحر الاحمر عو الذي يؤدى ائى الانسطراب وعدم الاستعرار

لنفلة لن تساهم في عنوه

مند ان نالت جیبونی است في ٢٦ يونيو الماضي ، واعلن رئيس جمهوريتها أن جيبوس احذت فام انفرب بغلق ابواب البحار امام اسرائيل مثل ما حدت في حــــربُ اسرائيل هذا الاعلان ••

زيم الاسرابينية لنهلاحه . أن سعها

لن ترسو في ميناء جيبوني ، وان السفن العادمة من الشرق الانصى ،

ويهدد أمن المنطقة بأسرها .

ويرجع فلنها وحوفها الى ان موقع

وقد اتضح خوف اسرانيل وقنتها واعلنت فيها أن استنفلال جيبوني ينطوى على مشاكل جديدة ، واحطار جييهة بالنبية لمنئيل اسرايل ، وأعربت عن مخاوفها من ان جيبوني

وصرح الشيخ صباح الاحمد أبان السَّفْرِ الأَعْرِيكِيُّ قَدْ عَرْضِ عليــــــــه نتائج الباحثات التي

يعرض مقترحات

اجتمع أمس الشيخ صباح الاحمد وزير خارجية الكويت للم ة الثَّانية خلال ثلاثة أيام مع السفير الامريكي فيالكويت

السفر الامريكي

أحراها منساحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي مع المسئولين الامريكيين ومدى تأثير هسده الباحثات على تطور الارضاء في منطقة الشرق الأوسط وتحقيق

تسوية سلمية في المنطقة ٠

الفروق الشاسعة بين الدجنول المناسعة بين الدجنول

عامل فی مصنع سیارات ۱۵٬۰۰۰ تولار سائق أنوبيس في المدينة ١٣٥٠٠٠ دولار عامل بنا" ٠٠٠ر١٢ دولار عَلَمْنَ عَلَى مَاكِينَهُ حَيَاكُهُ عَلَيْسِ ١٩٨٠م وولارا ه

ويعولون في ثيرير هذا التعاوت الكبير بين الدحول أن بجوم السينمة والرياضة حلوا محسن اللود ني الزمن الماضي . فهم رعز ، وتكوين نجم سن فرانك سينترا او معمد على كلاى يعناج الى مجهود عانل تنصديره الناس، فهو افرب الى سنعة نفيسة انه الى انسان علاى -

أما رؤساء الشركات فانهم يحصلون على اجور بقسر ما يعسون من طع ٠٠ فقد احتاروا نجيب حليي السوري

اى أنَّ العبرة في الاجِر عشتم بمقتار ما يؤتى العلمل

بضرت الامال . . ربيس المهورية كارتر ٢٠٠٠ دولار في السيئة محمد على كلاى ٥٠٠٠د دولار في المباراة المواصم

بوماس مارفی دنیس چترال موبورد ۱۵۰۰٬۰۰۰ دودر

کاس لفاترہ جامیو ۷۱۷ ۔ ۲۰۰۰ دولار کے الستہ عصو السيوخ الامريكي ---د٧٥ دولاد في السنة سأنق لودي للمسانات الطويله ٢٠٠٠٠ تولار أيساد طريح في الجلعه تحصره وولان

في الولايات للحدة ـ اكبر الدول الراسمالية ـ بداوا معدس لطريعة جاده عن القروق التسسمه بن دحول الافراد ، ويسالون عما ادا كان هناك ما يبررها وبسوا

مبرس ئابوی ۲۹٬۰۰۰ تولار

تدعيم العلاقات بين السودان وكندا يبدأ الدكتوز منصور خالسه

وزير الخارجية السوداني بوم الثلاثاء القسسادم زيارة لكندة تستجر حوالى اسبوعين طبسه للعوه من وزير العارجيسة

وفال واديسو أم درمان أن هسسله الرياره نيم في اطار العلاقات السجورة بين البندين لبعم مجالات النعاون يينهمسنا والني سهدت مؤجرا العديد من الانفاضات فالحال الاقتصادي والعني وتقسسديم الغبسسرة الاستشارية لمتعريع السمية ي

مصرفي الصعافة اليونسية

الاختفال باللباري الخمسة والمشرين لتورة ٢٦ بوليو وذلك من خسسلال حست الجراة المستحينة مع حين تايل سقر فهر في اوتس .

्राच्या विकास क्षेत्र के प्राप्त के प्राप्त के कार्य के प्राप्त के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य के कार्य क कार्य के का कार्य के का

امريكا تنفي اسقاط طائرة استطلاع

نفت وزارة آلدفاع الامريكية أبسر إن طائره استطلاع امريكية بغير كأند

وكان راديو فرابلني فير أثاع ميباح فائد كانت واحدة من بين عدة كانرات حاملة طائرات امريكية كأثث يرسودني مهاجهه الشاطيء العري

هدا وقد وصف متحتث باسبالودادة

امس ال الطائرة الأمريكية ومي سون ارسلت للتعسليق فوق كينيا من فوق

ن الاداعة الليبية بأنه غير جنديج لكنه رفض أن يزيد في تعليه عسل التيا الليبي مكتفيا بالقول بانه ليس كديم فكرة عما اللَّا كَانَ يُوجُدُ أَيَّهُ طَائِرُ إِنَّ من التي لا يقودها طيادون في السيح

المرى عد كورة ٢٦ جوليو بعيد توال Je de Lade

لتونيسية في هنستندها اس صيدي

وقد رخ العميث اللي تعب درته مورة تجهوبه الرئيسي انور السادات والجيين بوزاية على صورة الجنمع الفساد البسياسي والطلم الإسماعي واقعة الاسسراكية الديمقراطية .. كما أبرز الحبيث الإنجستارات الى حقها ألورة خلا السينوات للاضية بمعركالتعرير والتعمر أأتي

السودان •

مارلون براندو ٠٠٠ر٠٠هر؟ تولار في الليلم الواحد نجم من مجوم الكرة (بستكبول) * • مرد٢٥ تولار

الاصل. ونيسة لشركة بأن امركان ، وعو الذي داد أول طائرة چامبو ٠٠ فلما لم يونف خسارة الشركة استغلوا عن خدمانه بعد علين اتثين •

ألتنفيذ وكيفية عرافية عذا البرتامسج وعنم انه سنته خلال الاجتماع المقيسل للحنة الفتية الثلانية اقرار البرتامسيج التُغينُ الدكور بصورة نهائية •

كاكتا من الاصل

قائد و تعودات

🖨 احتفل هذا الاسبوع باليوبيل الفضى لثورة يوليو سنة ١٩٥٢ ، آلذي كان لهشرف المشاركة في تحمل المسئولية منذ قيامها حتى بومنا هذا ، وشرف تصحيح مسارها بقيادته لَيْورة مايو سنة ١٩٧١ ، التّي أعادت للمواطن المصرى الامن والاستقرار ، وأقامت دولة العلم والإيمان ، وحققت مجتمع الديمقراطية والحرية ، فتفجرت طاقاته ، فحقق المعجرات.

فانتصر على اسرائيل لاول مرة في التاريخ • • ارسى قواعد عميقة ومفهوم واسسسع

للديمقر اطبة الصحيحة ، وأكد ممارستها في

أسمى معانيها فعلا لا قولا ، محققا التعهيسة

الذي قطعه على نفسه ، الا يقهر رأى أو يكبت فكر ، فادار حوارا ديمقراطيا رائعا في مجلس

الشعبي، لم تشهد مصر مثله عبر تاريخها

الحديث ،وقلما شاهدناه في أعرق البلاد التي

تمارس الديمقراطية بأوسع نطاق من قديم

 لم يفكر في وضع أي قيد على الحرية بالرغم من الاحداث الحسام التي دبرها أعداء

الحرية ، لفرض القوة والارهاب ، والتي كان أبرزها أحداث ١٨ ، ١٩ يناير التي تمشل

انصى اليسار ، والاحداث التي فام بها ما

يسمون انفسهم بحماعة التكفر والهجيرة ، والتي تمثل اقصى اليمين ، الا أن أيهما لم بستطع فرض القوة والارهاب ، لاننا اكتشفنا

ذاتنا في ١٥ مايو سنة ١٩٧١ وفي أكتوبر

سنة ۱۹۷۳ ، وحرم على أي منهما تولي أي

ايمانه عميق بأصالة الشعب المحرى،

ينادى بالحب والسلام الاجتماعى ،

وينيذ الحقد والكراهية ، ويؤكد دائما أنه

ليس هناك خصومة ما بينه وبين أي فرد أو

حماعة ، مهما كان رأيها ، ما دام لم يتعارض

حدد ملامح الحياة السياسية في الفترة

المقيلة ، حينها قور أن اللجنة المركزية هي

للشعب ، واوضح أنها لا تمثل قيدا عا حرية

الاحزاب ، واعلن من جديد أن مهام الاتحاد

الاشتراكي تتمثل في: تتقيق الوحسيدة

الوطنية وممارسة الاستراكية الديمقراطيسة

کشف موقف الاتحاد الســـوفیتی

المتشدد منذ فترة طويلة ، ورفض ابسرام

مَعَاهِدة حديدة معه ، انطلاقا من عقيـــدته

القومية ، بأنه لا مكان ممتاز في مصر لايـة

قوة خارحها ، وأن الكان المتاز لابناء هـــنا

البلد ، ومؤسساته السياسية التي تتخـــة

📵 أســـقط في يد اسرائيل ، وأنهي مناوراتها ، وففسيح أسلوبها العدواني ،

وعرقلتها جهود السلام الدولية ، عندما حدد

شروط مصر للسلام ، بتأكيده على ضرورة

العودة الى حسيدود ٤ يونيو عيام ١٩٦٧ ،

واستعداده لتوقيع اتفاقية سلام عادل دائم ،

وأن اسرائيل تصبح احدى دول منطقةالشرق

الاوسيط، اذا التزمت بالشرعية النولية ،

وعترفت بحق الفلسطينيين في اقامة دولسة

دعوته للسلام المبنى على العدل ، نالت

احترام العسسالم أجمع ، وحققت لمصر مكانة

مرموقة بن الدول التقدمة ، وكسب الم سد

من التأييد الدول للحق العربي ، مما كان ته

أكبر الاثر في دفع الجهود السلمية المبلولة

أصدق تمثيل منتحب تلقاعدة العريضر

يضع نصب عينيه سلامة مصر واستقرار

أمنها ، لذلك قرر الانفتاح على العالم أجمع ،

شرقه وغربه ، بهدف تحقيق المصـ

منصب قبادی فی الدولة ٠

مع مصلحة مصر العليا •

وتطبيق السلام الاحتماعي •

ونعن تعتفل باليوبيل الففىللثورة المصرية • ثورة وليو والاسيوية والافريقية وفي أفريكا اللاتينية ١٠ لابد ان تلم مده النورة الرائدة • • التي قوضت عروشا ، وهزمت امبراطريات،

التي قامت من أحلها ، والأمال المقودة عليها داخليا وخلصا ؟ عربيا وعالميا ؟ أين موقعها مناشورات العالمية ؟ ماذا حلت من اعدافها السية العلية ؟ نلك الاعداف التي حاظها الجيل ل ظهر قلب "، واندفع تلقائيا لتأييدهاوالدفاع عنها ٠٠ فالقضام لي الاسسستعمار واعوانه • • أهل قدمت مصر في سبيله اللير والقضاء على الاقطاء - والقضاءعل الاحتكاد وسيطرة راس المال على الحسيكم ١٠٠ واقامه حيسيوسني تسسوى ١٠٠ اقامة لمدالة احتماعية ٠٠ واقامة حيــاقديمقراطية سليمة ٠٠ كله إمال عُرِيضةً تتوق لها الجماهير • • • ماذا أعطت التـــورة لصاحر

أخطر حسسدت في ناريخ مصر

و و . و و الله الله المركة النورية الميش من الناة في يد الفوى ۱۹۶۰ الرخيد الى فود اسسيه عن فوى البوره ، وسلت معه احتم من يد

الرجعية الى يد العوى البورية

÷

4

يم يني

تعربج

ن الأمن

Elicita

وافرت

وعتب

عبسع النصف في المانة

التي سانت سايله کي مجتبع ۾ جيل اسوره هيه وي أوزواكانيا بغرب يه وبعيته بوايل البولة وسرابتها وتعييه اجهريهت

الله الباب عدمه عصابع السبت السيستقلة - عدمان على النفسم والمسحة كان يستقيد مه بالدرجة الاون النسساء هذه العينات • التأثرون على النفرج للتمني وعلى تحيل عمرونات اللازمد للمراسد ٠٠ لكل علم السباب الل المجمع الثمري أينهير بالبرادي السيديد وعال الترود والبحل عن حالب الدفنية المدية الصبيلة - والاستناز الواسع الوسي المسلم الم رًا . وقد زاد بهو بلاميه البركير. في البروة زايدمسسل في جاب يَبِغُ بِالْ وَأَنْسُارِ الفقر في جانب اخر في السوات السابقة على البورد. يوجه

حسب البسغم الذي سهده الإصنباذ الصري في اعباء اسرب الله المعلية الدينة والسنوعة اسى المعينة - أذ المعروب أن النصحم يعاس يا العيات البي نعلك وتباس الابيج بوجه عام أو التي سنميها عن اب العيمان التي تعيس عل العمل الماجور وحرعم من احت المتحول الماسة . أقه ساحه على ثهو هذه الطاهرة ، النساد العساد السالة في أجهره أحكم وأسبعول السبعة للعسبول عن أنزيد من البراد

شكيلها غل أساس جديد لصالح أرسع الماهر - •••

وكالد بداك القيافة الثورية عملية التغيم مهتدية بالبادي السه ويبع بعد ذلك النبا السامي وحسنا في ارتباط عدا المما الْمُلْيَاتِي أَنْتُمْنَةُ الْأَخْرَى وَ لَقِدَ جِلَّهُ عَلَمَا لَلَّهِ الْرَبْيِسَا في بهاية المنافقة النبية ، لأن كل فيدا سيق كان يعهد لهما المسمدا اسمام وُكُلِّي مُعَمَّدُونَ وَالْمُالِمُ مُمَّا لِأَمْ كَانُوا مِسْتِجِيلًا لِلدِّيهِ اللَّهِ الْ صَعْقِ اس العقاء على الاستعمار وعلى الإصاع وعلى الاحتكار وسيطرة راس الدل و والله الله المستدالة الإجتماعية ، لان كل خلوة نعس به

والعربة العربة التوريغ التي طافيتها وتعوضها بلادنا لبست امرا السلامة معردة يعاش في الراء وه الله علم التجرية يهديها ويسبها أيمان و مترعزع مالة ويستله ورسالاته التنسية التي بعنها ماض

عمان في النطقة ، طال عهده ،

تعتبر ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

الحديث ، فقد تربب عليهـــا الناريخ ، كما انهـ اترت في التاريخ الانسائي المعاصر عسلي وجه يعوق بكتر الامكاسيسيات الاقتصادية البعثة للمعتمسع

ولنبيذ بغلز أكبر من الوضوح الاسباب العيلة والبعيلة التي عنز اخت الى قيامه ، والمام الكبرى الى كان عليها ان نتجزها -ليس من نسسك أن دراسة الإوقساع الاقتصادية والإجتماعية سية. التي كالت سائلة في مجتمع ما فيل البورة ، نؤكد لنا المهال والفلاذن والنقفين والفنات الوسطى من الرأسسمانية _ كانت للأسينية بالتساعر النورية ضه السلطة الهامة ، وكانت تليض بالمركات؟ المتورية الوجهة صلاحا ولكنها كانت تفتور الى التنظيمات السياسية الني الفعاله التي تستطيح أن تجمع قواها في هبة واحسدة تطيح بالفوي لمادية للسعب ، السيطي على مصائر البسلاد ، كما كانت فنسب سأنده على تعينة فوى الثورة وتتنليم حركتها

وليس هنال اصدن نفيراً وايس مي الددلة على حقيقة الاوضاح يَّهُ تَبْأَلُوامَل جِمَال عِبْدُ امْنَاسُر مِي خَمَانٍ عَيْدُ الْفَقِيُّ الناسِعُ في برر سعيد اللواغ أأمن الد مصمع النصف عن الدنه لد مصفح حصف حي لداله لويسيسين غد الدُّنسف الدمل التومي ، وينضع من الارتام والإحسانيات التبيلة التي يُ يَ فُولُتُكُلِفُ مِنْ مُنْمُ السِّرةُ ﴿ أَنْ فَهَالُ الْانْقَائِينَ وَقِيلُ الرَّاسْفَانِينَ كَابُ يدلان الأيم مون المستون ما من عاله عددهم له يبيره الأثير عن الدمسال أً والْقُ الله الله الله معلى المساور ومساور الساج في الديوم ، وحد ير اللحادي مدين أو سيطريهم الدسه على أجهرد الدود ، وللك السيسر-الكريبة لأفعى اليبي تديمها مستهم عن علايها سي الرسيع الاستعلى العالم والدن

وحتى بالتعبد للا 27 أو 1% من الدحل انفومي التي بمست الرطا أيرادات الدولة والدى برجهة للانفسيان على مصنف بواحي سابليا يرُّ مِنْ الْمُعْرُونِاتِ الْمُولِدُ ﴾ فيه كان النب الاعير لهذا الأيراد يقع سندن و" وفي الجانب الحر من المسسورة ، كانت عمروفات الدوله مرب

... يسمع من هذا التعليل كالوضاع الاقتسسادية والسياسية در <u> المعينة المدرى فيل النوره • أن العبيث الى كات بعث في وجه </u> و المنا البحتمع به آنماً تتمثل في علاقات القوى الني كانت سيساطه ص إلىبِهُ وَقِلْنَا لِلْجِنْمِينِ * * وَلَقَدَ عَلَامَتُ النَّورَةِ هِي السبيلِ الى تَقْيِرِ هِنْ المذب أيِّ اللَّهُورَةُ يَكُمُّ عَرِقُهُ الزُّلْبِينَ الراحلُ جَمَالُ عَبْدُ النَّامَرِ انها تَنْمَسُ في و لجليل علاقات القوى الافتصادية والاجتماعية في المجتمع واعاده

ولياض مكتب من خوارة مهائلة أفي أفجاد الديهراطية السلبعة

وفي مجل تقييم هذه التولةينبغي ان نحدد اجابات لد من الاستلة والاستفسارات • • فهل يجعت الثورة في تحقيق إهداف

لقد عاشت التسبورة المصريا فتره دسمة ، ملية بالأحداث الهامهوالهارة، فات الثنائج الإيجابية تارة ٠٠ولنانج

السلبية تارة اخرى ٠٠ وماذالت مان ودوافع واسياب نلك الاحداث الأية ولابد من استجلائها وتوضيحها لجسة نى داريخ عصر الحديث يكنفها المأض ومن النفق عليه ان توره يوللو للجيل الحاصر والإحيال القادمة احدى البورات التي دخلت التاريخ تكن مجرد انعلاب لنقيير نظام الحكأ العالم بانكار ومبادئ حديدة .. او مجرد نورة لنصحيح وضع فاسة وانصا كانت لورة معيرة عن أمأل سعب ٠٠ ظلت مكبونة حبيسة فلسلا انطلعت فجرت الطافات الكامنة فرعاً الشعب ٠٠ التي هزت الجنمع صرًا عميقاً ، وغرته من أساسه ٠٠ أمة تحنيق الأمال والاحلام التي ظلت إوأبة هذا الشعب سنين طويلة • • ولم يكتب لها أن ترى النور الاعلى يد العليمة

ايجابيات الثورة

السابة • • طليعة الثورة • •

لللك فان ايجابيات الثورة لا مكن انكارها ، فما زال صداها يتردد في اوساط سيسائر السدول التي نالت استقلالها ، ولن يهز صورتها ذلك الهجوم العنيف الذي شهدناهفي الفترة الاخرة ٠٠ هذا الهجوم الذي فسنخم سلباتها وانكر عليها ايجابياتها •• فمهما قيل عنها فهناك حفائق ثابنسة لا يمكن انكارها ٠٠ علم الحقائة هي انها استهدت شرعيتهاوقونها مناكأييد الشمبى الجارف الذي سأندها وتصدى للدفاع عنها ضد مؤمرات الاستعماد ان نغير وجه مصر سياسيا وافتصاديا واجتماعيا ، وكذلك غيرت وجه العالم العربى والافريقي ودول العالم الثالث فاطبة ٠٠ ويكفيها فخرا انها غيرت منابع السلطة في مصر لصالح الصريين انفسهم ، فاعادت الحكم اليهم لاول مرة مند اكثر من اللي عام ، واممت فئاه السويس رعز الاحتكار والستعمار والاستغلال ، وبنت السد العال ومجمع انحديد والصلب ، ورفعت شانالطبعة الكادحة بصورة حاسمة ، وأعلَّت دورا ممتازا للعمال والفلاحين بوصهمسسا جناحي تحالف دوى الشعب العامل وحددت ساعات العمل ، واثركت العمال في الارباح وفي شمون الادوة،ومتحتهم نسبة نعثيلهم ب ٥٠ ٪ بي المجالس النيابيه والجالس السعبية . ولو ام بقبل الثوره سوى هذا ، لاستحمت كل نايد ويدير ، اما غير الانحرافات

مرانا لو تعوننا بني من النفصيل لوجديا ان البورد في سنوانها الاول الجزت الكبر ١٠٠ اي في الفره التي كان يشارل فيهما جلس النوره في حباده دعه الحكم مع به الناسر ، وهي العتره العصبية الأي مرت يها والني كانت نتطلب بهث الادعان لاستقيال النفير ١٠ فع الفت الذي فررت فيه تخلم الملك رمر ابلايا جمعا ، واجلا، السنعمر العاصب وورت العصا على اهواري بن الطفات والمربب ينها فعددت الملكية اصدرت فلوث الاصلاح الزراعي فعصم بذلك على الافطاع يُم الشت بدولك للعصاء على واس المال المستغل 10 وفي الوفت السدي الفت فيه لأجراب ، صادرت اعوالها لعالج النب ، وحاولت ان تعم حكما ديمفراطيا دستوريا سلمسا مع وأذا أ كانت لم توفق في تحميق هذا الهدف إ بسيب راكز العوى او لاسباب احرى فين ثوه ما بو التي قادها الرئيس . محمد أنور أالسادات •• ابن النسورة الاه .. أولى عنها عده الهمسة .. محصها على اكمل وحه ، ومازال ببادل العد والعرق للوصول الى عدا الهدف

الصدره الذي اناره البطالون علبها

الحبتى

فلا بمكن ان بؤبر عسل جوعرهسا

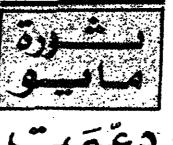
لفد فضت على الاستعمار واعوانسه أ الرغمت الانجليز على الجلاء --ولانعلل من نبجه عدا العمل الوطني الكرم ال حاوثت بربطانيا فيما بعد بالانفاف مع فرسما واسرائيل غروبا في عدوان سنة ١٩٥٦ • ٠ وَاللَّا كَامِنَ قُدَ مَضِنَ عَسِيلِ المعل الإسساسي للاحتكستار في العالم بناميمها لعثاه السويس ، فلن علل أمضًا من قبعة عدًا العمل أنه كان أحد الاسباب الربسية للعدون النادي

ومناسبة الاستعمار العداء لناء وينبغي الا نبى ونعن نستعرض منجسزات الثورة لي هذه الفترة تمصيرها للبتوك. وميطركا عنلي الاقتصساد الوطئي وانشا-ها لقطاع العام في يناير ١٩٥٧ اللى مازا, حتى يومنا هذا عمــــاد اقتصادنا أنومي •

فترة الآلام والهزائج

لقد كانت انمسينات في عهد الثورة على نقيض السنان تهاماً •• فينمسا كانت الاولى مرخسة انتصبسارات مع ائتصارات على الستعمار واعوائسه •• على الاقطاع ورأم الآل الستقل ••

الطفى عبد القادر



كانت السنينسان فترة الهرام والام والنكسات فغد شملت فيماشملت أنعص الوحده بين مصر وسوريا ، وجرالجيثر المصرى الرحرب اليمن الدى فقد فيها الاف الصحايا الابربا دون نحيق اي عدف وومی اووطنی ۰۰ سوی بدر بلورالعداد والسّعاق بنّ ابنا العروبه -

ومن الغربب ان يعوم عبدالناصر على عده الحرب مسبدا برایه ، بالرعم من اعلانه اكثر من مره .. عقب الانفصال .. انه لن برفع سلاح عربی فی وجی عربی ۱۰ ورعم معارضه کل العائمات معه على دفه الحكم •• فكابت حزب اليمن اول بعطسة سودا. في تاريخ النُّورُه • • بم بليها نكسه يوبُّو اليَّ اضاعت الكراءه العربيه وهبيه فواطا السلعة ، ومرغث سيمنا في التراب، والحق يعال ، فعد حاولت فيادة النورة يل أستمانت في العمل على امتصاص غصبه الجماهير . فاصدرت المناع وبيان ٣٠ مارس - ولكنها ظلت حبرا على ودق ، ولو ان عدم العيادات حاونت تنفيد أى بند من بنودها . لريما كابت فد تمكن من عبور الهزيمة ١٠٠ الا ان مراكز الفوي رفعت بشدة اي تغير حوفا على سلطانها وإمعانا في سيطرنها-كل هذا محسوب على نورة بولو ٠٠ وكان سبيا من الاسباب الجوعربسية للهجوم العنيف الذي تعرضت له ٥٠ ولكن حسبها كسدلك ان الذي صحح مستربها وحنق الاعداف الني لم يستطع تحصيتها • دو رجل من خرة رجالتها، هو ابور السادات البلي أعلن عسل الجماعير بناء فيامها ، وعو الذي فاد ثورة مايو لكى نعود نوره يولبو الى منابعها الاساسية ، ولكى بُنْهِض في مصر الشرعية الدستورية ، بدلا من الشرعة النورية •• بعبد ال عبعت جسلود التؤدة في الادغى الصربسة واصبعت جراً عن فيم الشعب الصريء

بوره بولبو وبوره عايو نبع واحد

جاازت وحسحه اله بشقي الا تسير مع عولًا لَدِينَ بِحِارِلُونِ الْعُمْسَ جِي

ثورة يولبو وثورة مايو ، لان مجرد البغيضة ، واستولينا على حقول البترول احتفالنا اليوم بمرور ٢٥ عاما على ثورة يوليو ، هو اعتراف ضمني بأن الثورتين هما ثورة واحدة ، ولا يمكن فصل ثورة مايو عن الثورة الام ثورة يوليـــو كما أن ثورة يوليو لم تولد وحدها معطوعة الصله عن الثورات التي سبقتها والثورات التي يمكن أن تأتي بعدها ، ذلك لان الثورات الوطنية السعييسة تغرج من نبع واحد ونهدف الى عدف واحد هو اسعاد الجماهير ورفاعيتها • اسباب فيام التورة

لللك يخطى من يعتقد أن أسباب ثورة يوليو عن مهزلة حرب فلسطين

فالثورة الماحات حصيلة لثورات

عديدة وم حصيلةللثورة العرابيةوثورة ١٩١٩ ، وانتفاضات أعوام ١٩٣٥ ، ١٩٤٧ ، ١٩٤٨ ٠٠ واذا كانت ثورة يولو قد نجعت فيما اخفقت فيه ثورة عرابي وثورة ١٩١٩ ، فذلك لانهسا لم تكن ثورة سياسية فحسب ، تآم عليها الاحتلال والسراي والاقطاع للفضاء عليها ، كما مع نورة عرابي وحات نتيجة لاخطاء رسبت في العاع مند عشرات السنين ، قاس خلالها الشعب الوال العسف والهوال ولل وصلت الملهاه الى تهاينها ، بات الشعب ينظر بين آن واخر حدنا ينهى هذه اللهاه ٠٠ ويذيق صناعها من نفس الكاس التي اذافوها للشعب رغما عنه، ولم يكن أبطال الملهاه سوى الاحتلال والسراى والاحزابيوالباسواتوالاستعمار واعوابه ، وأصحاب رأس المالوالاعطاع. وما دمثا فد توصلنا الى ان هناك يوليسو ، لفافت انجسازات الثورة الإراضي العربية المعتلة وايجابباتها مثان الران عن سلبيانها٠٠ ولسعلت حجح كل الذين عاجمسوعا داخلنا وخارجيا ٠٠ فمن نورة يوليو

نبعت بورة مايو ٠٠ واذا كانت أورة بولو فد قررت وحددت السسسادي والاهداف ، فان تورة مايو فسند عمقت عدم البادي. وحفقت تلك الاعداف ، وصعحت السار ، فألغت الحراسيات اعلفت المتعلات ، وافامت مجمع الحرية الديمعراطية . وردت للعصاء فدسيسه وسنت الفرد على رزقه وعمله وحورت اقتمع من انعوث والسلبية .والامت تله المؤسسات ، محمه اعم اعداك نعان صادی ، وعان کامل من اجل السحه العليا ، وبهذأ الحب والناسي حفقا الميور ، وحطمنا حطة بازليف . والنظرا على العدو الاسرائيق لاول مرة منة البر من ربع قرن من الزمان-•

ومتابورة مايو والانتصارات بتوالى علبنا 🕴 فعبلها بعبل وبالتحديد في ديسمير أبام ١٩٧٠ الغيث الحراميات. وفي مايو/سنة ١٩٧١ أسفطنا مراكز الفوى ﴿وَقُلِ عَامَ ١٩٧٢ طُرِدًا الْحَبِراء السوفيط أونحررنا وتحررت ارادناه وانفتحنا على العالم كله • بيتى دولة الملم وا:يمأم ، في ظلل سياسة فرص المعن العمال والخريجين من عاما بعد عام ه

عثطه المعاه والأفنا عبهأراتهان الحرب البنياني ه

النبياب في مغلق المعالات •

في ابورديس بعد أن أستمرت أكثر من نهانى ستواتخىايدى العدو الصهيوني يستنزفها عن أخرها بكل طاقاته وفي عام ١٩٧٦ تادينا بضرورة الحلالسلم الثبامل العادل لشكلة فلسطيزومشكلة الشرق الأوسط ، بعد أن نجعنا في الحصول على اعتراف العالم بةنمنظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطينى ، وللشعبالفلسطيني حق افامة دولة بحدود ممترف بها ، وفي العام الحائي عسام ١٩٧٧ نرسي اسس السلام الكاملالشامل فرالسطية. مع استعدادنا الثام للحرب ، في حالة، اذا لم تثمر جهود السلام الدولية مع اسرائيل • التي عودتناً على العدوان والتوسع ومعاولة الجمع بين الادفى

الرئبس الراحسل

والرئيس السادات

مجدد شياب ثورة

٢٣ يوليو بثورتة

التصعيع ٠٠ ٠٠

أرغمنا العالم على احترامنا

وعلى الصعيد الخسارجي سياسه علم الانحياز لتخلية النوتر ين النوتين الأعظم ، وتعاملنا ساسية ونورة اجتماعية ونورة عربية. واضعين نصب أعيننا الصلحة العليسا المربا العزيزة ، وونفنا في وجسه العدوان على افريعيا ، ودعمنا جميع الحركات التحررية ، ايهانا منا بفرورة استعلال جميع الدول والميش فيسلام. ولولا النضامن العربي الصلبوالوحية والسِمية ، لا تراجِت الولايات المنحدة واوربا عن مودف التاييد الطليق لاسرائيل ٠٠ ولما اعترفت امريكا صراحة ولاول مرة بضرورة فيسام وطن فومي للفلسطينين كثرط أساسي لحل النزاع العربي الاسرائيلي ، ولما ابدنها في دلك أوروبا قاطبة وبصفة خاصة دول ألسوق استعالة للفصل بين بورة يوليو وثورة الأوروبية النسع الني اضدرت البيان التصحيح في مايو ، فلو اضفنا ماانجز الشهر الذي الد حق الفلسطينين في خلال تورة مايو ألى ماانجز خلال ثورة وطن وطالب بضرورة جلاء اسرائيل عن

من عدا العرض تنضح جهود ثورة يوليو في الداحل والخادج ، ويؤكسد ان نوره مايسو استطاعت ان نصحع مسارها ويؤكد شرعشهيسا ء وتدعي منجزانها ، في محاولة لتحبيق الامال الريضة المعودة عليها • والتي عير عنها الرئيس الساتات أكثر من مره عبر خطاباته وتعاداته مع جمأت السمي

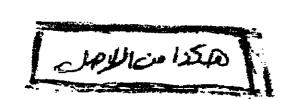
ائنی اتمتی ان یسود الحب کــــل ، فأن العب يبنى والحفد يهدم انی انعنی نغیرا ساعلا فی حیسساه الناس ٠٠ انهني أن تكون بيونهم ارحب بوه بويو وهو اقامه حياة ديمترائيه واوسم ، ليشعر الناس بالامل والامان سلبه . لاحد ديها ولا صعيله ، وانعا وراحه البال والهدو، وانشراح الصدي . انمنى ان تكون للحرية والاطلاق واسساع الافاق والعدل والقيم اعممعالم الروح المسرية العدينة • اعلان الحرب على الصحراء

لذلك ليس غربيا ان يعنى السادات العرب على الصحراء للنوسع في استصلاح والماكل المناسب تكل مواطن . فمن غير الاراضي ، لنحقيق اماله في تهيئةالسكن المعول أن نظل الحياة المعريه حبيسه هذه الساحة المعدوده الني لا تزيد عن ٤ ٪ من مساحة مصر ، فلابد أن يكرس الجهد المصرى نفسه لتحقيق الاكتفساه الدائى فى المواد القدائيــه ، فقـــام الإنعاج والمر اناحن لنا أستخسسام بالانواف بنفسة على حوكات التعدد في الكتوليجا والعلم ، فعمنا مزيدا من الصعراء لاستتباعا وتغضرها ، حتى الاساج والدخل العومى . وعزيدا من يمكن توفع الاكل للعلايين المي تزهاد

فاذا كات ثيرة يوليو قد لشِلت في وفي عاه ١٩٧٣ حنفت النصر في الإرنفاع بمستوى الرافق العامسة من اكتوبر ، واستحدثًا نظرنات جديد،في اسكان وكهرباء ومياء يسبب انشقالها العرب • الزالث في النوم مومستم في السنوان الاولى بالكاسب الغارجية. دعاله العالم لله وأحراعسه وفي فان بوره مايرفادره على فبول البعدي ه بوجو عام ١٩٧٥ أندا فيح فناه زبويم السكن والفله لكل مواطن مع الدوسى فأعمتنا النبغ مدون جسب عدم أعهال الغداء الروحي والغترى و ستوبا للاحلة أأغومي أزحوننا باريخ وهذا بداية الطريق لتحتبق الاستقلال الهِ ١٠ لل باديخ صراً قبر ﴿ وعمر ، ﴿ ١٤٠٨ اللهِ على الساس الاستعلال

لحل التزاع العربي الاسرائيلي •





مِّ مع اتجاهات الرأى العام فيقـــ

بمشروع قانون لتشديد عقوبة انشاء

فهادًا يقول السيستولون عن أمن

يقول نائب وزير انداخليسة : في

واعراف هي بمثابة القانون • ولكن

بعد اتسساع وتطور المجتمع فننت

التفاليد وأصبح الخارج على القانون

هو الانسان غير السوى • • اذن هناك

ومن هذا النطلق نمارس الشرطة

عملها في ظل سيادة القانون ، فاذا

كان العانون لا يمنل الرادع المتاسب

والمريع ۽ واذا كانت العماعة قسيد

فنحن في محنة حقيقية : وهنا اللهمة

الصعبة لرحل اشرطة لان عليه انبؤكد

الانضباط في الجتمع وايضا مسيادة

القانون وعلى جميع الاجهزة التكاتف

لتأكيد سيادة الفانون وعلى واسهسا

البيت والمدرسة والجهات التشريعيسة

تطهر البؤر الاجرامية

مصلحة الآمن العام ، فانه يصسف

الجراثم الى أنواع حسب درجة اهتمام

رجل الشرطة ثقال ان رجل الامن يضع

حدا لعمليات الاخلال بالامن مثسسل

السرقة بالاكراه وسرفة المتاجر والمساكن

والسرفات في الطرق العامة وعمليسة

اخطف نظر فدية او بشروف معينسة

كل هذه العمليات يتصدى لهسسا

وفي حده الفترة بالنات تقوم بتطهير

١٠ مديريات أمن بها بؤر اجرافية تم

بكافة الاعكائيات من اسلعة وسيارات

تقل ووسائل اتصال حديثة • كمـــا

اعادة الدوريات اللاسلكية

ويضيف مدير الاعن العام : أمسا

بالنسية لقضايا السب والقرب فهلم

تحكمها الإخلاق والنونية والتربية _

وفد انتهت وزارة الناخلية من الاعداد

لاعادة الدوريات اللاسلكية الراجلة

للمرود كالنظام الذي كان متبعاً في

السابق واستبدلت بانناء الشرطة ع

وهده الدوريات الراجلة تستطيع عمل

التحكم اللازم وضبط المعتدى الحقيقي

سوا في الشارع أو في الأماكنالعامة

وبدلا من الاعتماد على الشهود الذين

غالبا عا يتبعون احد انطرفن التخاصمين

كما أن الشاجرات تعطى فرصسة

للتجمهر الذي يؤدي الى اتساع دائرة

الشجاد ؛ وهذا التجمير جناية فيحد

ذاته ويطبق علبه القانون الص

وبالتال لايتسمون بالنزاهة الطلوية

وهذه لها عصابات منظمة

رجال الامن بقوة وفسوة ه

الارعابين •

أما اللواء المسين مينكس مدير

تساعلت فيما يهدد أمنها .

السلوك الاجتماعي

🙈 الالتزام الجم

والاعاق على مبدأ عام

أو الانفسام الى منظمات ارهابية •

المجتمعات البدائية توجسه تق

فٍ عنصران هامان :

على الرعم من انجهود المنشفةالتي قام بها رجال الامنلكشف عن مختطفي وقاتل الدكت ومحمد حسب أ الذهبي وبالتالي تصفيته جماعة الهجرة والتكفير بنحرافاتها وجرائمها .٠٠ فأنَّ الشارع المصرى لا يُزَال يناقش فضيعة الامن . • وكيف يمكن المناسب الّي المعتدين عسلي الأمنالعام ٠٠ وقد استجاب حزب مصر الاشتراكي

لوهمسه

تين من المناقشسات التي جرت لى العلس الحل لمعافظة الفرنية أنَّ أحدُ العَامِلِينَ بِمِجِلِس مدينسة طنطا حصل على أربعة تصاريح روحته وحماته ووالدنه وأخته عن اربعة مصانع بلاط وعمية •

وطالب العضو عقدم السسؤال يتعويل اصحابها للنيأبة لانجارهم في الاسمنت في السوق السوداء وكذلك رئيس مجلس مدينة طنطأ لانه رئيس الجهة السسسئولة عن اصمار الترافيص للمسانع

سولينه عن اصدار تلك التصاريح لأنها صدرت فيسسسل تعييته ، وقال أنه نوجد مصانع كثيرة صورية ليس بها جتى آلات تصنيع البلاط ، وعلى الرعم من القاء تراخيص بعضيها الاأن اصحابها يصرفون حصص الاسمنت من فروعشركات الاسمنت بالقاعرة ثم حييمونها في السوق السوداء ا هَعَلَقَ رئيسَ الْجِلْسِ بَغْرِلُهُ أَنْ اصترار تراخيص لافامة مصانع بلاط وعمية بقصد الحصول على حصص اسينت وبيعها فىالسوق السوناء ليس قاصرا على محافظة الغربيسة انها يمتد الى المحافظات الإخرى وطالب الجلس بالموافقة على تحويل الوضوع للجنة تقصى الحقبائق ليحثه على مستوى مراكز ومدن المعافظة ٥٠ فوافق الاعفسساء بالإجماع

A CALL

چاء في تقرير للدكنور عزيز البنداري رنيس جهسساذ تنظيم الاسرة عن السكان في عصر الله لا فائدة من كل الوسائل السنغبية حاليا لخعض عدد السيسكان ٠٠ فحنى لو فرر كل الازواج نحديد التسل والاكتفساء بطفلين فقط فسنصيح ٦٠ مليون نسمة سنة ۳۰۰۰ و ۱۰۰ ملیون سنة ۲۰۱۰ و ۲۰۰ مليونآ نسمه سنة ۲۱۰۰ وهذا الارتفاع اعداد السكان في ىـن الزواج ••

وفال انه لاستييل لحل تلك الشكل سوىالتوسع فهانشاءالمن الجديدة ٠٠ ومع ذلك ثان تحديد النسل وسيلة عامة حتى لاتزداد السُكلَة سوءا ويرتفع :لفند ال مضاعفاته خلال السنثيُّ الناهمة - -وفد اظهرت ننايج الاستطلاع الازل لجهاد الراي المسام النتي أنشاه حديث انركز العسسوعى للبحوت الاجتهاعيه والجنسسانية تحت اشراف الدكنوره باعد رمزي عن انجاعات الانجاب ان الانجاء العام ئدى جمهور عينه بثغ عددعا ٨٠٠ فرد يبدو ايجابيا نحسبو تحديد النسل •• فقد اجاب ٧٦٪ من حجم العينة

و ٨٦٪ من افراد العينه وانقسوه ومن لا رای لهم گ٪ ۰

انجاهانهم ٧٢٠



الحالاجينعا

تدارك تكرار ما حدث ٠٠ و كيف تصـــل يد القانون في الوقت

مصبانع البيلاط

ونفى رئيس مدين

انهم يعتعبون ان الحجم الأمسسل ـــاً: يجب الا يزيد عن ٣ ابناً * • ينها بلغت سبه الدين يؤمئون بعدم تحديد النسل ٣.،

على استخدام الوسائل الطبيه وسم تتجاوز نسبه عير الوافقين ٢١٢٪ وهذا يدل على ضعف الايمان يأهميه الولد وارعاخ فيمه البنت

وعدم التعرفة بينهم وتبين ايصا ال وسائل الاعلام تلعب دور هام في نسكيل الانجاء نحو تحديد النسن حيب اجساب ٧٢٪ عن افراد العينه ان وسعادل الاعلان تؤبر في عضا المجال بينما بلغت سيه من يعلنسيون من دور وسائل الاعلام في تث

نتيجة عامة اخرى اظهىسرعا الاستظلاع وهي ان المتغير لم يكن له التائع المتوقع على تحديد النسل اذُ انْ ٦٧٪ تعريباً مَنَ اقواد الْعيِنَة اعتبرت ان تعديد النسل ، حلال ـ بين ٢٣٤ فقط عم الذين اعتبروا



الان في جميع مرافق اللولة فقسا انتشرت قبل لورة التصميح ۽ ونامل ان يؤدي سيادة القانون ال تصحيح مسار الاخلاقيات رواو أن عنا سوف ياخذ مرحلة أنتقال ودارة الداخلية لاتهمل اي شكوي فأنه يتم أحصها خلال ١٨ ساعة -ويرى العقيد الهناب عيد العزيز

أن موجة التسيب الإخلاقي التشرففي مرافق الدولة ومن مظاهرها السرفة من المال العام والأسراف في الاجازات الرضية والغياب بنون اثن ٠٠ هذا خلاف التسيب اللفظي وفي دايي أن العسم والحزم والعقاب الرادع أفضل

وثقد قبت بتلك التجسرية اثنا عمل كرئيس للغيالة فقلت ظساعرة التغيب بل المدمت تماما في فتسمراً

ولكن مقابل هذا أرسلت ضسيني شكاوي، لا اتحمى ولا تعد • كلهـــا تحاول تشویه صورتی لدی السنوان؛ وهلا غالباً ما يخشأه ملبور القسم _ إذ انه كُلما كبرت درجة القسساط او السيستول ختى عل مركزه من الشكاوي ضده والاسف فان تلسك الشكاوى لا يتحقق عن صحتها بسل تؤخذ على ظاهرها • فلو أن معور النسم كأن على درجة معينة منالحزم ولو أنه كان أكبر من الغوف عسلي

ويروى العقيد ايهاب عبد العزيز هذه الواقعة في ختام حديثنا عنجهيها رجال الشرطة :

مَرْكُرُه من الادعاءات الكاذبة لتفسير

کنت فی صالون حلاقة ــ وعاثی ما ردد صاحب الحل من لوم الجال الشرطة قائلا بالحرف الواحد زمان كان صوت العسكري فيهودى يهز الشارع باكمله ويعمل أه ألف حساب _ أما الان فان أي اللجي أو مشاغب يستهن بنى ضاوا مهمسة كبرت رتبته _ وزمان ايناً كانافسم اليوليس له هيته اما ال فالمعرد اللماب اليه مجرد نزيأ ومضسيعة للوقت وكل هند مرح التمساعل

كائب وزيرالعاخلية:

خرق القانون محنة اخترقية ينصدى لهارجال الأمن بحزم وصيم

حديرمصلحة الأمن العام:

إعادة الدركات والدوريات الراكبة اللاسلكية وتعميم تنفيذها • ·

بدير المباحث العامة:

قانون الإحراءات الجينالية والعقوطات محتاج إلحس تغيير ليلائم روح العصر.

قم شاه ذو الفقار

عقب احداث يشسساير ألماضي وتقضم عقوبته بالاشغال الشاقة لمدة معث الضّمان المالي تافه

واضاف اللواء امن ميتكس : وفي عين بكلمديرية مفتشى بدرجة لواء ولن رایی ان القــانون عندنا او رجال يعود عولاء الا بعد تطهير على البور القانون بصفة خاصة يتساهلون فهم الإجرامية والكشف عن العوادث التي أحجم اصحابها عن الإبلاغ عنها اساً أخذا بالثار واما خوفا من الجسرمين

لا يساندون رجال الامن _ حيث يخل سبيل المعتدى فورا أو بضمان تافه رجنيه وخمسسة قسروش) فاذا كان القانون في يدى رادعا وعنسدي من الظروف ما يوجب الردع وكذلك من المكن حيس المتدى ؛ أيام على دمـة التحقيق ثم ١٥ يوما ايضا على تعسبة النحقيق فان المتدى سيفكر مراتفيل أن يقلم على اعتداته

وبالنسبة للمشساغيات اليوميسسة باللفظ اللى يخنش الحياء والكرامة فهي كما قلت عملية ترحم للاخسلاق ومدى سيطرة كبيرالعائلة على أفرادها وقد اعددنا جميع الاجراءات الكفيلة بمتع هذا للمحافظة على كرامة الواطن مثل مرور النوريات الراجلة واعادة النركات والدوريات الراكبة (موتوسيكل ميدكار) ليستطيع دخول الازقة والحوارى ومزود بجهاذ لاستكروطاتي الوتوسسيكل مكون من ثلاثة رجال

وهلتا الاجراء قد بدى، تنفيله مثل

الوقت القيامي ، لم يتوافر لكثير مسئ

اجهزة الشرطة في اكثر دول العسالم

لقد انبت اللواء نبوى اسماعيل قدرة

فاثقة كضابط شرطة وكرجل برئاني ٠٠٠

فقد ادعشتا حفا حبتها تصدى فياطول

ليلة بركائية وهو بجيب على اسسمثلة

واستفسادات اعضاء مجلس التسسعب

حول حادث اختطىساف وقتل الرحوم

الدكتور اللغبي على أيدي جماعة النكفير

حضبارة وتقلما

صحف المالم لهم ، التي اللت على الله والهجرة ، فقد اجاب في جلسة متصلة

اللي حققه جهاز الامن المفرى في هذا على ثلاثة امشلة نباية حول العادث ،

أشاد العالم كله بقدرة ومقدرة جهساز الامن المصرى ، للسرعة

المذهلة التي طوق بها المخطط الدموي الارهابي لجماعة التكفير

والهجرة ، ولاستخدامه أحدث الاساليب العلمية للحصول عر

اعترافات المتهمين كاملة ، تلك الاعترافات التي مساعدت عر

ضرب أوكاد الجماعة ، وضبيط كميات من الاسسلحة واللخائر

والمفرقعات والوثائق الهسساعة ،الإمر الذي أحيط تمساما مخطط

الجماعة لاحسسدات موجات عن التخريب ، بقصد اشاعة اللعر

والفوضى . وقتل أكبر عدد من المواطنين الابرياء •

لقد ضربت اجهزه الإمن المصرى رقما

فياسيا عاليا في وضع يدها على اسرار

الخطط واعدافه ومراميه ، اذا ماقورنت

بها افدمت عليه دول كثيرة متقسمة .

تعرضت من قبل لمثل هذه المخططات

الارهابية كالولايات المنعدة وبريطانيا

ولم يات هذا النوق الخارق عفسو

الغاطر او ضربه حظ ، وانما جـــاء

ننيجه لجهود مغنن شاق بذلته هسلم

الاجهزة لسنوات طويلة تحت اشراف

خيرة الرجال وفيمقدمنهم السيد ممدوح

سالم دنيس الوزداء ووزير الداخلية .

والسيد اللواء محمد بيوى استسماعيل

وُ نانب وزير الداخلية . فلم يفتر الجهاز

🧖 كله عن اتعمل ليل بهار ، يهاجم اوكار

رةُ العصابة ، بالرغم من علمه بأنها اعدت

أشراكا فداعة أستهدفة ارواح افراده

من الضباط والجنوء ١٠ ألدين ضحوا

حياتهم في سبيل اداء الواجب القدس

خُ وتودر الامن والامان تسائر الواطنين ،

ن واستحوا منا اسمى أيات التقسدير

والننا والعرفان واستحوما تكريسم

على نطاق واسع باعتباره حلا عساجلا لالزام من لا اخلاق لهم التمسي

قانون يحتاج لتفير

الجنائية والعقوبات يعتاج لل تغييغ ليلائم روح العصر _ فهذا القساتونة وضع عام ١٩٢٦ وكانت الطبسروف مختلفة والجثمم يتعناده الس وباخلافياته مختىف كذلك • وأضاف أن تطبيق سيادة القانون لا بد ان يقفى على التسيب ووالتساهل

ينيح للمتنى تكراد فعلته ما تركته دون عقاب رادع ولكنى إوضع للجميع أن سأ القانون يقهمها البعض على أنها تعني التساهل واللن وعدم استعمال القوف ولكني أوضح أن سيادة الثانون تتيع ﴿ لى استعمال القوة في ضبط المعتمدي والجرم لاحمي الواطن الشريف لتماك بالسلوك الاجتماعي القويم -- فكل من يحاول الاعتداء على القانون بأيصودة

اکثر من شهرین وهو الان فی طور

التعميم ومهمته ضيط الشاغباتونجدة

اء استفانة وسوف ينفذ هذا الاجراء

ويقول اللواء حسين السماحي منايز الياحث العامة ان قايبون الاجراءالك

في حالة الاعتدائات الفردية حتى

من الصور لا بد أن تتصنى لهالشرطة والقانون يبيح استعمال القوة بالقلع

وستة طلبات أحاطة حول نفس الخلاث،

فضلا عن اسسستجواب لرئيس الوزداء بصفته وزيرا للداخلية حول ظسروف

الدهبي وكان على النيوي اسماعيلناتا

ان يتولى الاجابة • • لقد كشف النبوا

اسماعيل في بيانه المعد بعناية شدي

الجهود الشآقة القنية النى بدلتها

اجهزة امن الملولة في مطاردة جم

وكشف مخططاتهم الرعية التي

اجهزة الامن تمكنت من ضبط كما

الجماعة في احداث زعر وفوض إن

ضعمة من الإسلحةوالولائق تؤكم نوايا

خلال اغتيال بعض الشخصيان ألهافة

وتفجر تحبوات ناسقة في الباديز العلبة

الزدحمة ، وبين كيف أن التحقق كشف

وجود اتصالات بن جماعة التكير وين

بعض القوى الاجتبية التي كانب تدعيها

شكرى احمد مصطفى د اعرا له عسلى

الجماعة ، الذي اعترف بان لبييا قنيت

له العون المادي والعسكري بادف قلب

في التوسع عام ١٩٧٢ حد تثلُّ

نظام الحكم في أقصر ١٠

الا ان نقستم لهنسا يعيد

بالمال • وقال ان نشاط الطِّماعة بعنا ﴿

يستعدون لتنفيذها ء كما كشف

التكفير والهجرة ، والنبض عليهم

وملابسات حادث اكتشاف الشـــ

🛢 حولت دعوة رئين الوزراء الجية

بعد الساله حجر الإقباس لـ ١٢ مشروعا استثماريا

حِيدًا فلى المنطقة الخرة والعامرية قال السيد موتوف

عالم رئيل الوزراء : إننا افتقدنا في سنوات الأنفاري

طويلة الخبرة والتكنولوجيا ولا يكفى الآثر في ظل

(نفتاح أل نستورد هذه التكنولوجيد وانفا يعضه على

عمالة والغيرات العلية أن تستوعب أسراد هسائم

لتكنولوجها حتى يكون لتا التكنولوجية المطية الشي

ولكن كيل نبني قدراتنا التكنولوجية الدائية

العملية الثاثية

الإجوال يتبين أن أكثر الأسساليب

التَّنْوُلوجية اللائمة ليك معن يختلج ال تعديلات تزيد من ملاحته ليسلد

. ومن تجربة مصر تجد أن الفتين الصرين الدينشاركوا في المعتشروعات

والتنمية الكبرى مثل السلد المسسال

قد اسهموا في تطويع التكنولوجيسا

والسوفينية للظروف المحليسسة ومن

إلى وف أن يعض العدات السوفيية

سهمت خصيصا لهذا الشروع في ضو

تلك الناقشات • كذلك لعبت اقتر اخات

مهندسي الطسيران المرين دورا في

تصميم الطائرة اليج ٢١ المستة حتى

وبالشل فأن قادة حركة التعسنيع في

مُو لديهم بلا شبُّ افكار كثيرة في

تعُوير التكنولوجيا المعلية ٠٠وذلك

ولان اللح ما يصيب الشعوب النامية

التسليم بان كل التكنولوجيا المعليسة

بيالية ويرصب التخلص منها ياسر غمايمكن

وأحلال تكتولوجيا حديثة محلها وفهذا

😈 اذ/التكنولوجيا العلية نشسات

العِتمع - وعلم اللامة لا تختفي في

التفكير خالي من عدة وجوه

السنا من اللي يقوم بعمل في والسنون النها كانت ملائمة اللروف

الله علمة الانتقاء تتطلب الاستخدام الاقل يظل مارتها السنوات طسسويلة

للعلمييرا والهندمين ورجال الإعمال 💮 ان علمالتكنولوجيا العلية بعيفة

الكامل اللطاقات الدهنيسة، الوطنيسة حرفم بناء صناعات حديثة

كالأم مع ظروف القتال في النطقة

العملية الثالثة

هي\عملية التطويع معطيم

فنتفد عملة النطوير علن

التكولومي التقد الذي يندوط الانتفاء والتطويع وقد المحالية

العملية الأحرق

ن منة العود العود ا

السابقة لتوك القدرة على البية

جبريتم ۽ وقد تکون البدايات

وستتفلوث بالضرورة فرس النخ

واذا كنسنا تغثى تكالفة

والتطوير في الاساليب _الجدي

عيثها على الاستثمار ولكثنا تعيل

التكاليف يعب أن تقسسايلة استراد التكولوجيا ومي تكالي

تصل في يعش الاحوال ال نش

او أكثر من النائج القوم الأ

كما يعب أن تأخذ في الإعتياد

غر الباشرة التي يولدها في

نشاط البحث العلمي والتكنولو

ولقد يدات بعض البلدان ا

بالفعل في التصني لهلم القم

ورمم سيامة فسوتة للنعثا

والتكنولوجي تكون جزما لاي

الثبات هيئة تتولى السواية

في هذا الجال ابتداء من فليس

القدرات التكنولوجية الذاتية

﴿ الْمُحْلَسُ الْقُومَى لَلْعَلَمُ وَالْتُكُمُّ

وتستعد جهات كثرة قر أأطأ

لترتمر الامم التحدة للعلم والا

اللِّي سينعقد عام ١٩٧٩ بالد

التي تستهدف احسسال أ

والقدرات التكنولوجية الذاتية

. النامية عجل مفهوم نقل التك

والإخفاق ولكن لا على عن مقلومة

وفقيان الثقة بالنفس •

واكنها لا مد ان لللي كل 3

فكن أن تطورها لخلعة احتياجات مجتمعنا

ولاول وقة يبدو هــــل الطوح وغيرهم لاجراء مثل هذه الدراسياتة متجاوزا كالحدود والقدرات التاحق القادنة .

٠٠ وأن أثبة صعبة وتحتاج/الي جهود

مكثفة ومثرة ومتناسقة ولكنوا ليست

نتفق على مرورة ان تكون التكولوجياء

ملائمة لا افتا ولامكاناتنا . أيمكن

ان يتحقر ذلك من خلال عمله الم

العملية الاولى

فالدة ليناء القدرات التكنه لدحك

الداتية: تعنى مطلقا اهداد كل منتجأت

العكسان تلك المتجات جزمنالتراث

الشبرا للشرية ولا بد من الاستفادة

منها .ولذلك فاتاليحث عنالتنكولوجيا

الألفا تبسيدا يتراسيسة الاساليب

ألتكتبوجية العروفة في المجال اللتي

والعمق والشامل للأساليب الانتاجية

التاح حتى ولو لم يتقدم اصحابها

للمنائمات التى تعلن عنها الدول

الثامية أدو تقدير آثاره الفنية والاقتصادية

السلية والابجابية وكللك ما يترتب

عليها وتماعيا وحصاريا ، وعنسدتك

فقط ينجن تحديد التكنولوجيا اللالمة

وعطلة البحث تعنى الانتقاء الدقيق

نريد عارسة الانتاج فيه

لظروف البلد النامي •

التكنولها العروفة في العالم • ع

معجرة بحد من الاحوال ما دُ

فيهذه الأيام المجعيدة

٧ ميدات المتحوبين -إدارة النسويق والمبيعات وين المستع مد تجات الست ع ستارع الستوادي - صافة عرص وخد مرة الدوا والشيريوسة المصلفة والأجر عندارة بتركية مصرنات مين ميدان ومسيش مرفرك فيدر الشار يوروال ويووفة بلغ ة ٢ (أ) مثارع منصور - م كن خسده سعة المستقدلية ش دع الأجْرُاف بسِهَا البجد بندة - المصالا فَيُحَارَدُ بَ ب

لقد حمت أجهبرة الاف الواطين ولاستعلام والكرال ضدمة والنوزيع الاجرياء ، من ابتسم واقطر معطط ادهابي مدمر شهدته البلاد أ فلايت فنا واعجاب واجلال ، للدين في حوا بارواحهم في سبيل امتنا واستقرادته ونضع وسلم تلوف على طلور على المؤا ومنهم كلاه بما قدم من جها وتضعية



وزارة الاسكان والتعمير وهيئاتها وستركاتها

الهيئات العامة مالية العام الم

• وقط ع المصاولات • بيركة المقاديون العرب اعتمان أصرعتمان

بشركة المقاولون العرب (عمان أحر عماس)
بشركة الفع العامة العماد المسلم معر علام المسلم المسلم المسلم المسلمة المسلمة

لمت والعامر للمياني والانساءات ارجيلوب

◄ الهية العام ليحق الابكان والبناء ولتخطيط معملات
◄ الهية العامة المعارى والصرف الصحى
◄ الهية العامة المعارى والصرف الصحى

• شركت النصر للمرافق والتركيباني

الشركة العامة لمقا ولات الأعمال الصحيات

• بشريت القناة العامت للمقا ولايست

• بشركة الدلتا العامق للمقا ولابست

• بشركة الوارى الجديدالعامة للمقا ولابس. • بشركة الصعيدالعامه للمقا ولابس.

• بتركة المجرالاحمدالعامة للمقاولابسة • النوكة العربية العاحق للمقا ويلاب

• النزكة المصرية العامت للميالحيـ

م شركة القالفرة العامص للمقاولايي

بتركة الاسكندرية العامات للمقاويابست

• الشركت العامد بلاسارات

الشركات العربات للأساسات

• شرك المساكيت سابقة التجهيز • الشركة العامه للثروة المعدنية

بشركت المحدودية العامن للمقا ولابسة

شركات الجيزة العامل المقاولانست

• قط ع الطروت

شركة النيل العامق للإنشاء والرصف
شركة النيل العامق للطرق والكاري،
شركة النيل العامق للإنشاء والعرب
شركة النيل العامق للطرب الصحاوية

• قطاع مواد السناء

بشركة أسمنت بورتلاند علواس
مكتب بيع الأسمنت المصريحس
الشركة الغومية لإنتاج الأبسونت
بشركة السمنت ورولانعطره المصرية
بشركة الإسكندرية بهراء المصرية
الشركة الإسكندرية بهراء المسمنة الدراء
الشركة المصرياله والمناجة المسمنة الدراء

الشركة المصرة المحاجد والرقام
اشركة قنالتكسب المرمضيات القيليلس
المركة المطوس الرملحسس
المشركة النصر المخشب المصفوط القارسكور)
المرابخة الحشي الحياجس والراتجان

الربية العامة لمياء القالقرة الكيري
الربية العامة لمياء الإسكندرية

• شركة مصرالجدية للإبكان والتعمير • شركة مصرالجدية للإبكان ولتعمير • شركة الشعن للإبكان ولتعمير • شركة مدينة نصر للإبكان والمقار • شركة التعمير والمساكن القعبية • الشركة المتحدة للإبكان والتعمير • الشركة المتحدة للإبكان والتعمير • شركة النصورة للإبكان والتعمير • شركة النصرورة للإبكان والتعمير • شركة النصرورة للإبكان والتعمير

ه مکذا من الاجل

((بأ شفتي))

من الموت، إلاّ انتتمات ورد انسسياً؟!

يستى يو ، وإبت أعطيت أهلى وماليا ؟!

و ماشفتی محت ، أمانسذ لان ف

يعمل كسخص آخر ويسلى التجمعين

في الظلام أمامي • وساعدت النسياس

على أن يفكروا في المسرح فبل ذعابهم

اليه وبعد خروجهم منه ، وعسل ان

يطلبوا منه احتياجات معينه وان

یحانسیوه ، وان یکرموه او پهیستوه

ومع علم المجلة ، كانت تصدر في

مصر نحو اربع مسلسلات شسبهرية

متتابعة او في وقت واحد ، في كتب

تحمل مسرحيات مترجمسة او مصرية

مؤلفة ، مزودة بدراسات ومقسدمان

فدعمت علم السلاسل التي اختفت

هي الاخرى تماما أواثل السبعينات ثم

عادت ضعيفة وقليلة وعلى استعياء

التاريخ والفلسفة والسياسة وعسسلم

النفس والجمال والشعر واللغيسة أ

الى عقلها الشديد الاحتياج الى اي نوع

وفى نفس عله السنوات فقدالسرح

گرامته ، دغم كل هذه التطورات •

فالمسرح اكثر من أي فن آخر لايستطيع

ان يخلق لنفسه عالما خاصا به ، ولا

يستطيع حتى ان يخفى لنفسسه جانيا

تَأْلَقَ فَيه حَقَيقته الكرّبعة لكى يعارس

فيه صبقه واصالته وجماله وارتياطه

العميق يُكُلُّ مَا هُو حَيْ في عقلالانسان

وروحه • أنه لا يستطيع الا أن يكون

ظاهرا كله ، متجليا باكمله ، متعرف

بأسره لهواء عالمه وشمسه وكل ما فيه

عن مؤثرات .لانه الفن د الح. مالوحيد

اللى يتنفس ذات الهواء اللي يتنفسه

معه يبدعه ومن ينفرجون عليه ومن

يتقونه سوا بسواء • ثم عولا يستطيع

وحده أن يغير من هذا الناخ شيئا

أنه ابن الحياة الحي ، وشبيهها : ان

افصلحت صلح ، وأن تحررت مسسار

شهادة عسمل حريتها ، وان نضجت

أعطاها عو من سخونته حرارة تزيدها

حسيما يتخذ ازاء مطالبهم من موانف

. في خمسية وعثرين عاما هي عمر

غجتمع ٢٢ يوليو ، فاد عدد السارح

من ثلاثة إلى تسعة ، لان لديثا مسرح

الاوبرا ، والاربكية في القامرة ومعمد

على في الاسكتارية ، ﴿ فَخَيْرُنَا مِيْرِ

الويراً ، واضيفت مسارح الحديث

والعكيم والجيب والعمائم والعرائس

للدولة ، والسرحان البافسان ـ من

وهذا معناه أن عدد مقساعد السرح

قد زاد من نحو اللي متعد الي تحسيو

تسمة الأفَّ • ولكنناً زَدِنا مِنَ نحـــوَ

عشرين ملبونا الى نحو اربعين مليونا

وبدلا من نسسبة الفاعد السرحية الى

المتفرجين التي كانت (الى

امسعت عند السبة ال نعو ٠٠٠٠ه

أى أن لكل خمسة الاف من المريين

مقعدًا واحدًا في السادح • قادًا اضفَّنا

عدد مقاعد المسسارح غير الدائمة ، في

رسم : سعد عيد الوهاب

قاع هذا الشخص اكثر من هذا واعتقد

بطُّلْنا ، وحان الوقت لاقص عليكم

قصة علم الشخصية •• ولكني اصـف

جدا - فلن أستطيع أن أفعل ذلك

فلعنى خاو تعاما ولست على اسستعداد

لان اكبد نفى مزيدا من المناه وضميري

يكم _ كما قديدهي البعض _ كـلا ••

كُلُّ مَا هَمُالِكُ ، هُوَ انْتَى لَا اربِكُ لَكُم ،

إنَّ تينوا كالكساليُّ ، لا تفعلون اكشُر

من ان تركزوا عيونسكم عل الكلمات

.الكتوبة - فالاقضل أن تتعاون مما فها

انا امنحكم شخصية _ يقال عنها _

محورية ، ُوما عليكم سوى ان تجنوا

الها قُصة تسكتونها فيها ، وهذه ، فيما

ارى ، قسمة عادلة كلا لا تدعوا انتى

اتقل عليكم ، ومخلى انت يامن تقول

عني إنني افعل مثل العريس ، وجدت

العروس - وألقيت على الأخرين مهم

البحث عن الشفة 00 لا تتجنوا ارجوكم

فستكونون قد أعضيتم من الوقت ما

يعلالُ ، ما كثتم ستثغلُونه في فسيراءة

السند أحمد زرد

🗨 كما أنثى قسم للمنسوجات

الرسومة (بطلق عليه اسم ءالنسجيات

الرسومة ،) لاحياء فن النسيجالقبطى

الشبيهج القديم الموروف باسبسم

🖷 وفي الاسكتدرية اقامت بلدية

الاسكتدرية متحفا للفنون الجميلة -.

ومنذ عام ١٩٥٥ يقام في هذا اكتحف

معرش بيثالي الأسكتدرية (العمرض)

النورى النول لنول حوض البحر

🔵 ومند عام ۱۹۵۸ مسدر قانون

جواكز العولة بقسسميها : الجواكز

التقديرية وقيمة كل متها ٢٥٠٠ جت

وميدالية ذهبية مسح ومسسام العلوم

والقنون ، وقد خص القنون الجميلة

باحداها سنويان والجوائز التشجيعية

(القباطي) •

الايض للتوسط) "

فقط حاولوا ، حتى وان فشمسطتم

من جهتكم ، مستريح جدا . فلم اغرر أ

السارح الدائمة _ للقطاع الخاص .

وسلمت للقططالسمارفي مجال السينما

النجارية مفتاح الكرار ، ليسمخروا

الفطاع ألمام لحسابهم وينهبوه تهاما

لينتهي دون أن يحفق لا انتاجا رفيعا

ولا جادا ولا حتى عجرد انتاج تعارى

فاجح ، بامنشاءات بادرة للعاية تكاد

أن شكل افلانات عن حققة العصبار

الصاريه الني فربت حول أفألم مسل

الارض ليوسف شاهن ، روالوميس.

لشدى عبد السلام ، وافلام توفيسو

ويقد كان القاء القطاع العسبام في

السينما ماساة بعق ، فبدلا من دراسة

أسباب الفشل ، وبدلا من اتاحهالفرصه

للسينهانيين الشبان في مصر ان يقدموا اللامهم عن طريقه ، وتتول فيسلدات خديدة نطح أمامها مهام تغير الطافات النخلفة باستخدام السيتها ، تم تصفية العطاع العام ليتحول ال مجرد ضامن

للانتاج التجاري الغاص لدى البدوي .

لستعد هذا الانتاج مكانته . ويتساجر

أن الامر يسسفو تماما كما وصفه

المغرج الصرى يوسف شاهن فيحديث

ه نشر في مجلة جون افريك ، عندما

علق على تصغية القطاع المام لحي مجال

السينما في مصر ، بأنهم بدلا مَنْ انْ

محمد كامل القليوبي

يعالجوا الرض قضوا على الريض .

بكل شيء ويشوه كل شي. .

صالح جبيعها ،

تقدم هذه العينة السريعة من اللام يعض القرقين منذ حبسة وعبريناما واقلامهم الأخرة ، يعض القير أضافاعة لل حدث في مجال السينما في عمر طوال الخمسة والمشرين عاما المضية، حيث يتفيح لتا للوعلة الاول مسدي الجنود اللي اعترى السينما المرية طوال جله الفرة وسد اي طريق التطور أمامها ، باستثناءات تلفرة تيلو خارج السياق ألمام تفت في اظلم يوسف شاهن وسلاح إيو سيف وتوقيق شالع ويعض للعاولات التناثرة التي لم فستمر في بعض إعمال الغرجن النسان

على اله "ثبة المر لا يخلو عن دلالة فلقد كال أول فيلم مصرى تتاول حركة و حيث يصل بقوة الودع اللي يعسول يوليو ٢٠ غو فيلم و عفريت غم عيده . من أخواج حسين غوزي ، فهذا القالم اللي يكلم يخلو من أي قيمة فتية من أى نوع يه يحمل في تتايله مؤثرات بالقة الدلالة على علاقة السينية بعرى يولو جه ، فلقد كان تصوير هساليا الليلم يجرى كبل يوليو الأه ، ويحكى فيه صالعوه قصة شخص يقتل استهه عم عبالة البكهر شيعه اللحياء ، والله من الموكن إن ياخل القيلم مينسياره الطيعى لتقديم فواضل تهريجية ليطله اسماعیل قاعین ، لولا ان فاجا ۲۳ يوليو ١٤ صانعي الفيسسلم ، فيادروا باقحام الإحداث على مساد الليلم ، بان يقرد أرطال الفيلم استستداد خريدة اسمها (اخياد بكره) ، يغيرهم الشيخ بالاحداث التي ستعدث في اليوم التالي ويغرج (عفريت عم عبله) ليمل عليهم خوا يُقُولُ فيه : و إن العِيش سيقوم . عدا ۲۴ مولو ۱۹۵۲ بعركة مدلكة . ومكلا يعق علريت السينها التجارية الهزيلة .

٠ ١٥ - ١٥ - ١٥ - ١٥ وكال ملا القيلم اللي بلدر بمسد أرون الاستشعار لاختبار الوقف الحدايد مِن السيِّمَا التجارية ، فَوْ هِمَاية السَّيل باعتبارها الحل السعرى لكافةالشاكل لقصمن الحب المنادة ، كما هم الحال في افاتم مثل ورد قلبي ۽ تعر الدين دُو الفَقَارِ ، و حد الله معنا ، لاحميا بدرخان ، و « غرون وشروق ، لكمال الشيخ والرها و وساد في علمالوجلة تقريبا الشعاز اللي طيله تجار السيئها ي مصر جنجاح شديد ، يانه اذا كان لديك فيلم يكون من عشرة فمسول ، فليس عليك الا أن تملا تسمة فصول

قديبا أتره غندما ظهرت الاشسكال الاولى لِلنولة مد انتقلت رعاية الفنون من القنبلة إلى اللك والكامن والإس • * ثم خلف الثقام الراسسينال حيث استحاجهمة السامسية هي تاكيد العائبة أأشكل للعربات السناسسية السكك العديدية والسكك

دون الإجتماعية ، فأصبح على كل فسرد ان يعيش متكسبا من عبله • وعاش الفنانون والادباء اكثر ايامهم تعاسية وَاصْطُواْوَا * • كَالَ عِنا هُو حَالُهُمْ في أوريا متد تهاية القرن الشسسامن حي اوائل هذا القرن ٠٠ ويتبو الافكار الاسستراكية اخلت الدولة عل عاقها مهمة رعاية الفنسان باعتبال إلى اللن تصاف اجتمساعي له ضروداته ولايمكن الاستغناء عنه

كقد عائى الفنائون في تلجنمست الراسبال من ظاهرة ما تعول كل شء الى سَلِّعَةُ وَ لَهَاتَ وَ قَالَ خُوحٌ بِهِ عَمَدُمَا وغر كل أعماله العالدة وما المنافه ال فن النصوير الزيشي . كما رحسيل . جوجان على جسزر تاهيتي الدكا روبنو ، في عملة اختلاس وحوكسم

في مضر كشا الفن التسكيل تعت رعاية أيناء الأسرة الألكة في مطلبين العرن العشرين والل الشجيع الفن ودعايت فامرا على الباشوات والوجاء حتى خايث الثورة وفقيت على الطبقات الاقطات بناعية والترمت الدولة فرعاية العركة العنوة . •

وقد بدات هذه الرعاية لأخل تبكلها الإصابي الجاد صد العدوان التسلالي على معرر عام ١٩٥٠ عليه العبم كتسلل ومهمتها هي وعاية وتوجه العسركة حيني الفرقة التجسسارية بالقساهرة

ولسيطرة الوزعن على سوق التسوزيع الغصل الافع عن قيام حركة العش الخارجي تمكنوا من فرض حصارواسع على افلام قطاع الدولة ، وانتهوا بهـ · وتبدل کل شیء -الى كوارث مالية ضغمة . " وطوال عله الفترة كر تعلوح امسام السيثنا اية مهام " تعليقية كتعلق بتقيير وهكذا تمكن تجار السينما منالقضا العلاقات الانتاجية الشابقة وولم تطرح على قطاع الدولة عندما تخلت الدولة تقسها طوال هله السنوات عن التعامل ايةاعداف تنفلق بقضايا الواقع ومشاكله مع السينما كأداة لتعليم النسيعب . أو يينا الأنسان العضاري والاحتماعي في مُصر ، ولقد كشفت التضاريات الت

> آلافسة عن علم وجود سياسة معسدة كالانتاج السينمائي في مص ، فلندهل هَذَا الإنتاج الريض والمول ال حد كير من وورس اموال احتية منفوعة م الوزعن العرب ، ليتم صنعة بمواصفات الطاعات أخرى من جمهور مختلف تماننا اثاج الغيام مسلف توزيع والعانسة مدفوعة مقدما الى تحديد القصةوالمثلر والغرج وعد الاغاني والرقصات ألى أخر متطلبات الاسواق الخارجية . وليس الحتياجات السعب المركوجهوا السيما العربة -

حدثت طوال الغمسة والعشرين عاما

ومع بداية السنينان ددا يخسول الدولة في مجال انتساخ الافلام باقامة القطاع العام في السينما دول تخطيط واضح أو تحديد لطبيعة السيتما التي أقيم هستا القطاع بهدف اتباجها باستثناء شطرات عامة للفاية عرالارفم والانكم وغيره ، دون ان تتمكن منطرح أية مهام طيقية أمام النسئما أو أمام السينمائين • و انتهى النظاع السام ال كارثة ضغهة معلقا خسارة قدرها مَبِعة علايين من الجنهات ، مُخلف ا ورابع مجموعة ضئيلة للقاية مزالافلام ألتى تستحق أن تسمى اتتاجا رفيعسا وسط وكام ضخم من الافلام التجارية

ويرجع القيسل اللذيع اللي لاقاه القطاع العام في السينما الى عدد من العوامل ؛ فبالإضافة الى تخبط الرؤية وميوعة الإهداف الطروحة امام القطاع الجارف من الإقلام التي تلته ، فلق ﴿ العام وعدم تطبيقها أصلا ، وضع في الوجوه القديمة السيطرة عسل صناعة وشكلت في عده منها النهاية السبيدة السينما التجارية ، ليقسدموا بنفر الواصقات تقنى الافلام وتقس الوضوعات ألتى اعتادوا تقديمها ومن جانب آخر انتقلت صناعة الفيلم للسرىء بنفسوا الوزعين وتمويلهم ال خارج معر وامبحت الافلام المرية تتتج بثقم المثلن والغين المرين وباللهج العامية المفرية في يروت وفي عداخر من الدول العربية ، يحيث صاد القيام المرى النتج في الداخل يجد منافسا ونصف المرودامات والتعمل من الفيلم المرى النتج في الغارج

السويس وو فقد ستتساهم القنانون الشكيليون مساههة فعالة في أحداث تلك الفترة التاريخية ، عن طريق أقلمة معارض الشبارح ، وبالرضوم الصحفية واللمنقات ، أم العارض التنقلة بين المافظات التي أقيمت وقتال فيسطان من ذلك التاريخ الثنيت النولة ال

الفن الشكيل واتغلت الرعاية عهرا أيجابيا وفعالت الجركة التشكيلية اكثر عصورها تالكا من ناحية حسرية التعيع وغزارة الانتاج ووفرة المعارض والبمل الإيجابي على اثالة الانفسسال

بن الإعمال النبية والجماعي * مظاهر الرعاية الغنية

🕳 ارتفت ميزالية الافتناء مراعمال باديس وداي ١٠٠ وودي و خشوق الفاتي ، فيمد إن كانت ٢٠٠٠ جيه * 1907 - 1907 - 1907 - 1907 تضاعف حسلا الرقع ويلغ فئ يعض النينوات سيعة اصبعالة (12 الف

💂 كان عد العارض الغنية فيسل الثورة لا يزيد عن سيعة معادض ، ولكن عدا الرقم طلق إلى اكثر من ١٠ مرضا منتوبا كرعاها الدولة بخلاف للعارض التي ينيمهنا الافراد بنون رعاية حكومية

🗘 بَلُونِي لِعَنْهُ (الْفُوْنُ الْتُسْكِيلِية والعلس الأعل لرعاية النثون والأداب

ازدهار الحركة الفنية 🛡 اخلت الدولة بميـــدا تفرغ الغناني للانتاج الفني ، واصبعت عناك

لتبدأ كالعادة التبعة _ يومسك

بطل حكايتنا ، التي ساقصها عليكم

الان • أو أن شئنا الدقة ، فهو ليس

بطلا بالعتى الذي يفهمه الكثيرون -واتما

هو فقط ، يمثل بالنسبة لمَّا سارويه

الشخصية المعورية ، كما يقولالكتاب

ولكن أنيدا وصفتا من الداخل ام

يكأد لا يكون هناك فارق بين داخـــل

صاحبنا وخارجه وفهما متطابقان للغاية

للا ساكتفي بداخله ٠٠ وعلى ان الطع

مسافة شاسعة من الخواء والعدم فيـل

كالبخيل يخبى ذاته داخل طبات عديدة

من اللاهيـــالاة واللاشي، لا ادري لم

يعييني ذلك الاحساس القزز ، وانيا

اقوم بعمل عدا ، فيخيل الى انتي واحد

من عمال • البلدية • الذين ينتحمون

بالوعات المجارى التي تحتاج ال اصلاح

محدد كل الاشياء متداخلة ممتدة اظلام

نَّام لا طُعم ، لا لُونَ ، لا رائحة - إنَّا

لا اقصد بالطبع خواص الله ، بل أصف

نُفسا انسانية ، ليس بمستطلعي ان

الانسائية أصالة • اشعر تحت يسسنى

ستغلم من حوامی ، سسسوی

سنة اللمس فقط اكثر العواس

ها أنا احدثكم من الداخل • لا شي.

أن أصل الى نفس صاحبنا ، فهــــ

الوظيفة • الشئت ادارة خاصة للمساحف الفية (غر الأربة) وقد امتد تشاطها ال جميع انحاء الجمهورية فافيم متحف خاص بأرض الجزيرة لرائد فن النعت لي حصر ۽ محبود مختسبار ۽ ومندف

بمئزل ذعيمالته سعد زغلول ومنعف

مصطفى كامل وغرها 🔵 أعلت و قاعة الليول العملة .

اللنية بوضع التوميات التي تؤدى ال المارض المحلية •

أدارة خاصة بالتفرغ تمنح الغنسانين فرص الانتاج الفني بعيدا عن مشاغل

> الجزيرة ، ومنعف الحسارة ، ومنحف محيد محمود خليل ، ومتحف محمـــــــ ناجى ، ومنحف محمود سميد بالاضافة الى عدد من الناحف القومية مسلسل متحف النصوره ومنحف مث الأمسة

يرخاوة وتحد واكتشفت

أنه من المتنفين للميدا الفلسسفي

النائل: أنا آكل ، اذَنْ أنا موجود .

معا يمثل خطرا على اقتصاد الدولة

وخصوصاً في الرحلة العالية • وهــو

يعاني من حالة تضخيعاطفي حاد فقيد

عثر على ورقة في أحد جيويه الانفيـة

مدون يها ألاتي : د كِل تُعطَّة اللَّف

خلية تموت ، وألف خلية تولد ، ما

أروع هذا ولكن خلايا حبك تتواكد في

كياني كل لحظة ، دون ان تمسيوت ،

فاشعر بتلمي كانتي عملاق ، وقد تفيغير

بداخل عشقاد ، • ولكن اللاطك ان

هذا التضخم من النوع الصحوب بطنمور

في الارادة ، اذ انه تير العشبيور في

حوصلته العنفراء ، على خطاب مرمسل

البه من أحد أصدقاته ، يغول له فيم:

. أنك كالواقف تستجدي النهر جرعة

اضف الى عدا ، إن العالم بما في

من متنافضات ، يمر من خلال صاحبنا.

فيغرج مختلطا مشوشا ء لا يمكن فصل

الثي فيه عن نقيضه - الذا فالو و لا

يستخيع أن يحكم عل تمرفاته أن كاثت

خطا أم صواط : والأن استسمعكم

عزرا ، أذا أنى لن أستطيع الكوت في

تغترف انت پيديك ، •

الفنانين التشكليلين واقسسام احباء

🖠 وعدد قمر السافرخانة كمراسيم

• كما تقوم الدولة باعانة الهيات الفنة الاهلية متسسل جعية الاتيليه وجمعية خريجي كلية الفنون الجبيلة

لاستقبال المسادف الدولية واقامة

وقاعة عرض ومكتبة وقاعة سيثمأ

🔵 تعول قصر عائشسبه فهمي الي مجمع للفون يضم متحفا للفن الحديث

🛡 تحول العهد العالى للتربيسة الفتية الى (كلية التربية الفنيسسة) وكل هلم الكليات تشرف علها حائيسا جامعة حلوان •

🗨 تعول قصر المانسترلي بالروضة الى مكان لعرض الاعمال الفنيةوالنشاط

• اعدت وكالة النورى لتضور اسم الحرف التقليدية ، ومتعقا كُلَفْتــون

للفناين التشكلين ، كما اليم مركسز الغزف بالعسطاط لرعاية مسسسناعة الغطار النفليدية ونطويرها -

التلسبات والغرق الوسمية وقصسور التقافة ايضا . فجملنا عدد المساعد يتضاعف مرتين . تظلت النسبة مقمدا واحدا لكل نحو الفين من التفرجين. ولكن افا تذكرنا احسائية حديث

حم قياسا ال متوسط دخل الفرد في مصرحتي الأن • وفى تفس الاعوام الخمسةوالعشرين تحول المهد العالى للنمثيل ، الىالمهد العال للفنون السرحية ، واصبحمهدا واسعة للفنون ، كلهسا تعلم انواعا مختلفة من فنسبون السرح والوسيفا والتمثيل(بما فيها التمثيل السينمائي) وكان معهد التمثيل القديم يفتح أبوابه للهواة فقط ، مهما كانت اعمارهم ، ومهما كانت المتويات الدراسسية اكتى حقفوها • وكان يشرف عليه ويعارس فيه رجال من نفس الطراز ، الأداصيع يقبل حاملي شسهادة اتمام الدراسية الثانوية ، وغالبية القبولين ممن تقدموا للحهد لانهم لم يجسدوا أماكن في كليات جامعية أو معاهد عليا اخسري لها مستقبل اكثر امنا ، وتحقق لغريجها كراعة اجتماعية اكبر ، وتوفر لهم مهنة او حرفة او مهارة علمية او عملية

ورغم ذلك فقد تضايف عدد خريجيه وممثلة في الدفعة الأولى عام ١٥ ، الى نحو خمسين من كل قسم من اقسسامه الستة في دفعاته الحالية • ولم يعد من المكن أن تغيرق .. حتى لو كنت وقل مثل ذلك عن أقسسام الديكور والاخراج ، والنقد (هناك قسم للنقد كل منهم في مجسال التخصص الذي

يدرسونها • ستويا ءزمن نحو سبعة وعشرين مهثلا متخصما .. بين البئل خربج ممهد. ايضًا) ، وليس من الهم أن يعمسل.

تضجا وامتلاء وجمالا وحكمة •

گائت فی شارع ، قصر النیل ، تمثل أعم موفع لقاعة عرض أعمال الفناتين في قلب الفامرة -

يفخلون فيه لفترات محدودة للقاية •

الْهجرة للخارج ٠٠ بعضهم يعيش في يپيعه او يفيمه في عصر ، ولـــكن ليسافر به الى أوربا حيث يجدائنقدير اللحى والادبي لفته •• والبطس الآخر هاجر هجرة كاملة نهائية ٠٠ وعسر رأسهم المنال آتم حسين وحامد عبدات

وبعد السسادس من اكتوبر بدات وعشسدها تتأسس نقبسابة الفنانن

ثريا العجيزي

للفن القديم العظيم ونكن ابرزها بعراحل عن المسرح ، نبين ان سبعين دوز حدال كات مجله السرح التي في المانة عبلي الافل من الصريين مدرت عن صرح العكيم في الداية يدُخُلُوا السِبْمَا في حياتهم ، لتوقفنا مع افتتاحه عام ١٩٦٢ ، لم اغلقت أن يكون أكثر من تسعين أو خمسية مع بقية مجلات وزارة الثقافة عسام وتسمن بالمائة من مواطنينا لم تقسم ١٩٧٣ - وفي اعوامها العشرة ـ ان لم ايصادهم عل منصبة مسرحية ، ولم تغني اللاكرة - خلفت يوعا جيديدا يستمتعوا بواحد من اجمل فنسسون من الاهتمام بفن المسرح وبالنعسسامة الانسان واكثرعا اممية في تفتعالعقل السرحية ، وساعدت جمهور النفرجين البشرى والوجدان الانساني وهمدآ على المسرح لكى يصح ايضا جمهورا معتدد ايضا أن تحو مليونين فقط من يعرا في المسرح وعنه • فاكتشف هدا المرين هم الذين يحتكرون لانفسهم الجمهور أن للمسرح تاريخا واصبولا اعد المرجة القليلة التي تلك اكف ومدارس وقيادات وجوانب وعوميسات يسترودحق الجلوس عليها عدة ساعات ومَصَالِح ۚ ، وانه لِس مَجْرِد وقـــوف من كل شهر أو كل شهرين بثمن باعظ شخص مزوق تحت انوار ساطعة لكى

ضمن معاعد كبيرة تضمها اكاديمية وعوامش لتخصصين كبار او ناسئين دعمت ، الثقافة السرحية ، والثقسافة العامة بعفهومها العريض ، لانالسرحية ومقدمتُها لا بد ان تقسول شيئا في اكثر رواجا وتنظيما • اي ان اكثرية علاوة على أنها تتحول فور صدورها الى من يتخرجون من هذا المهد ، لم تكن تروة تضاّف الى لغة الامة وثقافتها ، اي كد مستهم شرارة الفن المقدسة قبلان

ذَلُّكُ ، على خَلَاف التخصصـــات التي

ينخلوه ، وغالبية الامر أنها لم تلفحهم

فر داخله ، ثم لا تلمسهم ابدا بعسد

درمه ، بل كِس مهما أن يعمل أصلا في اي مهنة لها علاقة بالسرح او باي فن تمثيلي آخر ٠ وفي ربع القرن نفسه ، ظهر تسجلات عن السرح وللمسرحثم اختفت بوظهرت

صفحات فنية في الصحافة المسامة والبومية والاسبوعيةوالشهرية التعصص في أكس أو خصصت أقساما منها

وقيمة كل منها ٥٠٠ جنيه وف خص

کما تم طبع کتاب الفنالماصر

في ممر اللي وضعه الاستاذ حامسد

سعيد ثم كتاب القاهرة في الف عام

وكل متهما يعدم صورة شساملة للغن

التشكيل في مصر ، ومطبوع بنسلات

لغات موالعربية والانجليزية والفرنسية

بنشاط تشكيل واسع شهدت القاهرة

خلاله معارض هامة من جميع دول العالم

كما حصلت على مستنسخات لروائعالان

العالى كتوضع في مبنى د فصرالفتون،

الذي كان من المفسرد اقامته في ذلك

🗨 وقد صدر قائون تخصيصنسپة

٢٢ من تكاليف المبانى الحكومية لاعمال

الفن التشكيل بعد ان تعثر اكثر من

🗨 وصدر قانون تكوين نقابة بهنية

للفنانين التسسكيلين لا زالت تعت

اتحسار المد الفئي

كل هسنه الايجابيات وصلت ال

المى درجات تالفها فبل عزيمة يونيو

١٩٦٧ • ومن ذلك التاريخ واجهت

الحركة التشممكيلية نوعا من الجزر

فيعا يتعثق بسرعاية السدولة للفن

والفنانين ، وراحث تننافس الاعتمادات

🗬 وكانت اول مظاهر هذا الانحمار

قد بداتعتدها هدم متحف الفزالعديث

الذي تحول مكانه ال موقف مسمارات

في ميدان التحرير ، ولم يتم بنسساء

· late T·

الناميس •

نينا ننينا •

🗨 وقد تميز عام د الفية القاهرة .

الفنون الجميلة بثلاث متها سنويا

سامى خشبة

متحف بديل مناسب حتى الآن -كما ضاعت قاعة أخناتون التم

🗨 وتعثر نظام التفرغ حتى تحول الى نوع من الاعانة للفنسانين الذين

🛖 واتجه الفنانون الوعوبسون ال مصر ولكنه لآينتج فنسأ ليعرضه او

> وعلق ٰرزق اش محاولة النهوض

محاولات متعددة لنحويل فترة الانعسار والجسزد الى مد فني ٠٠ عن طريق المعارض العاعة الكبرة التي يسسارك فيهة أعداد كبيرة من شباب الفنسانين واقامة مجمع الفنون بالزمالك ومحاولة أسترجاع الاعمال الفنة لرواد المعركة التشمسكيلية التي خرجت من منعف الفن العديث وتاهت في مكاتب خاصة يالياني التعكومية وسفاراتنا فيالغارج. التشكيلين الني أعلن عن قيامها منسذ شهور سنجد أمامها أعياه جسسسمة كتلتفط الغبط وتواصل السيرة وتضمد جراح العركة الفنية التي اصسسابنها في سنوات التكسة •

كاركة المالاصل

ىقلم محمد صـ



حدثتى عباس الامسوانى بالتليفون اني ذاعب الى الاسكندرية لمدة يومين أو ثلاثة ، وعندما اعود سنعود للسهر مرهٔ اخری ، فقد اصبحت صحتی جیدت وسنكون اول سهراتنا بمنزلك كمسب تعودنا فأخير بذلك الإصدقاء ، وداد بينتا حديث كله تفاءل ٠٠ وفى صياح الجمعة نعى الى صديق

وفاة عباس الأمنواني ٠٠ ال وأصابني ذهول ١١٠٠ أحقا مات عباس الاسوائي ؟؟ أصمت فنان الكلمة ، وملكَ الحديث ومجمع شمل الاصدفاء

أحفا مات عياس ؟؟ هل مات الفنان التعدد المواهب فهو المحامي ، والصحفي ، والاديب والفسسكر ، والروائي ، والاذاعي والشاعر والمتعدث المتع البادع ، وقبل كل هذا عباس الاسوانى الاتسسسان سبحانك ربي ٠٠ ان الموت حق كما

أن العياة حق أجل غاب عنا الحبيب عياس مصاحب الابتسامة ألساحرة الني عثيسق مص وتراب مصر ، الني لم يقادر بلده رغم النعوات التي كانت تنهال عليه مسن مختلف يلاد المالم • كان عاشقا لبلاء ٥٠ لم يحتظم إن

ينادرها لحظة • وكان ــ رصه الله . محيا للحياة • وكان حب للحياة يتجل في كل وقت ٠٠ وفي كل تصرف من تصرفاته ٠ وفي كل حديث بل وفي كل بحلمة مسسين

ادكر كف أنه _ رحمه الله _ كان ينامل وبعمق ٥٠ عندما درا عليسياً الصديق الشاعر الكبير معمود حسمن اسماعيل قبِل رحيله بوقت قصع •

فصيدته العميقة المنزى والفكر عسسن « آلوت » وكان عباس يرده معه مطلع القصيدة الذي يقول: لا أرفض الوت ولكني أسائله عل نقت ما أنت بالإنسان فاعله وليس اصمدقاء عياس فقط الذين

سيفتعنونه بل مقاعي السيدة • • ورحاب الحسين ، كان عباس نسسديد التعلق بالاحياء الشعبية التي ولد ، ونشؤ ، وتربى فيها كان عشماً للسهر ، معيا لليل ، مع مجموعة من اصبياقاله المفرين كان يقول والسسساعة حاوزت الرابعة صباحا من ای یوم شستاه او صيَّفًا ليس هناك اجمل من الليل عمويًّا نستنشق الهواء التقي !! وكثراً ما كنا صفوة القربين اليب نعاول ان نجذبه للسهر في هيلتون او شيراتون وهي تسهر للصباح ايضا ٠٠٠ لكنه كان ينفر من هذه الاماكن يشهدة ويضعنا بنفسه فى سيارته الكبيرة ، ويسير الى حى العسين يعمد ان تفلق

جميع مقاعي الفاعرة • ولعل لا أكون مغاليا عندها اقول ان عياس الاسوائي كان احد معالم القاهرة كان يحج الي مجلسه ، أو ندوته . كثير من العرب يسمعونه بشقف ووجي

وطادميته كواحد من اعظم المتعدثين

الى البلاد العربية فكان كثير من إدباء العرب وساستهم يسمعون عنه قيل أن وأشهد الله أن عباس ، كان عدوا لدودا للديكتاتورية وعهدها ، وقسد انزوی مسسنوات طویلة لم یخط فی عيدها حرفا ، وأن كان هذا المهسط لم يفلت من نقده اللاذع ومعارضيته الشديدة في جلساته الغاصة و وكان يقول ٠٠ كاذا اوجدنا الله في

هذا العصر ولم يخلقنا في عصر آخر ، كم كنت أتمنى أن أرجست في العمر العباس ؟: حتی کانت تورة التصحیح ، وبسدا الشعب يسترد حريته وجاء الى التعاون وبدأ يشارك أسرتها العمل الصعجفي كما شارلا في اصدار چريدة د العريق وكتب فيها مقالا لا ينسى !! --لقد شرع قلمه مهسأجما التعذيب ء والحراسات ، والعنقلان فقد كان رحمه

الله عليه شديد الإيمان بالديمقراطية بل كان جنديا من جنودها اليواسسل ه ظُل طوال حياته منيما بالعسرية مه ومات وشفتاه ترتل اناشيدها ملام عليك يا عياس سلام عليك من محبيك ٠٠واصدقائك

وتلاميذك وعارفي فضلك سلام عليك يا عياس لقه خلت الناعرة التي احبيتها بل عشقتها من ركن عام أفيها ، كان يجنمع حوله الاصنفاء والربنون سلام علك يا اخي عباس أقولها وفي قلبي غمة لن تزول ٠٠ وسبحان الذي له الدوام - إنهم منحرفون إنصبم اليهم

الناقمون على المجتمع والحياة

كثر من الناس يحاولون ربط حركة التكفير والهجسرة بمذهب

فالذي يقرأ عن الخوارج أدق المراجع يددك أن الخوادج نبت

بدوى بمعنى أنهم كانوا يميلون للحرب دون أن يعرفوا لها سأ

اذ كانوا تابعين للفكر البسدويالذي كانت الحرب أساس الحيأة

فيه ، ومع هــدا فان الغوارج بعد أن أشعلوا بعض التحــوب

حلسوا يتساءلون لماذا نحسارت واخذوا يقننون ملاهبهم ويضعون

الخوارج ولايضاح ذلك ينبغي أن نتعرف على مبادىء الخوارج

لنستطيع أن نرى مدى الارتباط بين هؤلاء واؤلنك

اسيايا لحروبهم

وهنا احب إن اقول أن الغوارج سموا

بهذا الاسم لانهم خرجوا على على بن أبي

كالب بعد أن كانوا في صفوفه وهنسا

ويقول عنهم ابن عبد دبه وهو دعيم

من زعماء الخوارج : أنَّ الْحُوارج كَانْتُ

تفاتل على القدح فيها وعلى السوط اللى

ولطَّلكا سقط الألاف من النَّاس بسبب

حروب لا أماس لها ألا هــلم الأسسى

الواهية وعندما فقد رمح أحد الخوارج

هتف باصحابه للثورة ضد من اعتقد أنهم

اخلوا الرمح وسقط في علم المركةمثات

الناس وصاحب الرمح يزمجر فرحا

اختلفت طواتفهم فيها ولعل أشدهم هى

الازرق فكان معه قطرى بن الفجاء وهو

من أشهر رجالات الخوارج ويسرى

الازارقة كما يقول الشهر متكافى في

كتابه م الملل والنحل ، ان أهم يدعهم

🔴 تكفير من سواهم من المسسلمين

وتخليدهم في الناد وأباحة قتلهم ٠٠

عن الحرب ولا يشتركون معهم في

ومن هنا ندرك أن مذهب الإزارقة

بعيد كل البعد عن الاسلام وانسسه

مرفوض حتى من آلسداهب آلاخسرى

للغوارج ومرفوض بشكل أقوى مسن

ونعود لنسال : هل هناك ارتباط

بين جماعسة النكفير والهجرة وبسين

والاجابة العاسمة كما اراهسا ان

جماعة التكفير والهجرة ليست امتسدادا

الازارقة وربما لم يقرحوا كلمة واحدة

عنها ومن الواضح أن هناك تشابها في

البادى، ولكن ليس هناك انحــدار فر

التبعية ، فالغوارج انتهوا تماما من

سهم الآن الا عدد قليسل يعيش في

سلطنة عمان والجزائر وهم ليسوا من

الأزارقة انها من اتساع عبد الله بن

أيياض ويكرهسون ان يسموا خوارج

ويروث أنهم عمالسلمون حقا ومنعبهم

شديد القرب من مبادى، أهل السنة •

جماعات السلمين غير الخوارج

وتسائهم •••

الازاركة ؟ •

🐨 تكفير القاعدة أي الدين يقعدون

طائفة الإزارقة أصحاب أبى راشد

وعنالبادىء التي توصلاليها الغوارج

سموا خوارج ای خارجین علیه ۰

يختفي أو الرمح الذي يفقد

وهلته ، فكأنهسنم أشركوا مع الله لى النار لا يخرج منهسا ، والدين

إن يتواون رسم وجه معر وشخصيتها ،امام العسالم مفروض فيهم أن يكونوا على علم و الصفات التي تكون هسستا الوجه ، ويؤسفني أن الرد هنا ما لاحظه الكثيرون من أن أيتواوي هذا في الصحافة أولا وفي غرهامن أجهزة الإعلام ثانيا ، لا يعرفون الإماد التي ا أَنْ يَوْالْوُهَا فَي نَفْسَدْيم الشخصية الاصيلة لمر ، وهي الشخصية الاسلامية المرية .

معت إلى أول بيسيان الواء النبوي كانت احسدي اللبعات تقرؤه في الإذاعة عن هسله يعُم ر أَثْ اللَّهُ عَلَيْد عَ وَلَم كَانِت امَّامي في أحسيد الفصول الدراسية تقرآ بالشكل الذي قرات به رار القور واللوز عليها من كل زميلاتهاولاعطيتها في التهاية صفرا في الطالعة ، ولا كيف امتحنت مسلم لتدخل الإناعة ، ولاكيف أسنت إليها أن تواجه الجماهي بمثل هذا [في النطق ؛ وفي تصبيحيح الكلمات •

حدث خطأ تحوى عاد الذيع فصععه

والرجوع الى الصواب فضيأتخافية

وبعرفة اغطا وبعرفة تصنيبونيه

أيضًا فمسسيله علميه ١٠٠ وأقل أن

النيعين والليطات عندنا لا يعرفون

عنه ولا تلك مع الأسف الشديد ،

كما لا اتلن أن علم الفضيلة أو تلك

كاثت مراعاة عند الذين توقوا اختياد

هؤلاد للخول الاناعة والتليفيزيون ،

لنر مراعاتهم للشكل او المسبوت

أمن الفنعكات البكيات _ وتبر هَا يُعْسَنِسِعِكِ لِهِ أَنْ تَنْفُود و ومعقل التليورون طيف _ أنواول الفلتنسية العربية ومن موطأ لا يبنها الحرس الاذانات مَنْ البلاد الاجتبية عز المالطة على القواعد العربية . أحتى ال

برآت في كتاب الماير نه امات عظمته

تعالى ، وهو السسلى هرج , هِذَا عَلَيْ فَرَاتُ ﴾ وهذا

قولسه تعالى د الرحمر

تأملنا قليلا غيما خلقه أقه تعام روا لقاء للمعيشة على علما لارض. مَ رِيًّا أَنْ أَعْلَمْ نُعِيةً مَنْحَنًّا أَيَاهًا وأتسائر بالتعر الله والله والفلي على التعديد س ما يررحيات الانساق والعيوانوالزرع، مِلْنَا عَنْ اللَّهُ كُلُّ شَيْءٌ حَيْ ﴾ و يواني الله العلب الله الله لبحار والحيطات بل في البرك أسري تروكل من المادين خصائصه معدد ولو تظرنا ال الطبيعة نا أن بياء الإنهار جارية متعركة تندفق من إدنفاخ إلى انطفاض، أ تمل ال مصبها في البحاد كن نائدًا أن طيف بالتقي العليب القرات ه أأ الإخاج الشبديد اللوحة والرارة التائمها والفتاح كل متهما على ي^{کڙ} ڊ آب نيد علم البحر يطلق على " وفي كل جا الإنهان فيصل حتى مناهها ، لل ١٠٠٠ الله ما علينا ، فلا يحيا عليها ولا حيوان ولا انسان بلنرى

بنامل دينن الا يسرى حتى أنها يفعلها الثهراء التعديق النافي لمن متناهد ، وهو من صبتع اسعامين أن بريمية مراغ بابن فلأرثه عن التظليم تعبدته المهاج على الإرض . . يدكوه الله الباء والأبويلات نظرنا اليه وهويمات المصب الزنء وعلامان فدرتسته في خلقته و امراد و ال رباة كان مد الكان، يرين بتياد لحله بناكنا ۽ رومو اللي منسون و القارة الشورة و م وهو اللي العدي الرياح ، بشرا بين يسلى رزب البيانة أد وهو اللي هرج البطرين : وترر يها ويه والالع جعلهنا متجاورين الله الله الله الله ومكان ، وميولاله البرج الربية والما حاجرا كيما واليتها الرابة مناز لا يغال و يعنظ كل عليها

ب المه لتالع خلته وه نستنش اليا لل عر من عبر الارض ما مر والما المالية المعاد على عالمتها حوات كل نهر غلب ٠٠ كما وحدثا من دور عديه ٠٠ كما وجديا خيران الم الرس والقنو كل يجرى الإحسال كنه كن الم أن من تسيير الفائلة عد المسا و سنن وفيها 40 لتظيم ويضعا بنه ألكون 3-تسعق ولا تتقع وسد الرح أأعلنا عنها وعن سر علبة عد جد الله اللها وتنظيمها ، فلهذا بلك وليز داله فكزنا اليها لتعنيو وتتعظوتهتك عاس الماء الله خاللها ومثلمها وم

أين يح له في هلم النعم أو هلم المستى ي بن الرباطلق من السباء ، الشبسة والتعام . والرات ، يشرا فيعل يطرب الأوجن الذكر والأنثى مقطت الى الباد الريال التصاهر والقرابة فين هلم الدر وسنها المينة تشأه الملاقاتالية

والله الع عليه الدلائل كلها عظية علي

لايدا للبيكا الوساء وبدون من دون الله سود من المقدر على المهم أو خرور الم الزان من الما الما الرون إلى الماري الشيطان ويعاندون عبد علي عالم وداتفهم ، ومن شان هلا لم يفاة لا يفند: لم يفات الماضيق به الرسلون والموتون الشدينة أو الد الكنن الله يهدي، من تقيي و كان يواد من طبعي . وها الرسلتان من طبع الرسلتان الرسلان الرسلتان الرسلان ا ولشرا وتديرا . وما عليك الا يرخ ، على تعوَّل لأنك أديت الله وون أن تظلهم باجير والمنابع والماء مرفسات الله وعلك الالاع وعلتا الصاب والله على ذلك كله فهو اللي "السفران والازش وقا يُسْلِما

20 d a 8 29

الإفاعي مثلا الن بتاء الكلمة وكيفية النطق بها هو حور الاساس فيمن يغنار ليجابه الجماعير في كل مكان بكلمته ، واللن أن هذا كأن موضع الاعتبار فيها عفي ٠٠ أما الأن فلا أقل بدليل ما نرى ثم ان الثقافة الاسيلة ليلادنا وهي التقافة الاسلامية بجوار العربية أمر ضروری لن پتقدم او تنقدم او الكتابة ، حتى لا يقع او تقع في ه ملب ، يصعب التروج عنه ، ويسيء الى وجه معر ويضيع الهسندف من كلامه أو يأتي بخلاف القصود مته فان الإنسان يصيبه الفنيان من الخطأ

كما يصيبه من البياب

وقد لسنا خلال التغطية العنطية للاحسيات النموية الاخرة الماطأ من الهل بثقافتنا كاثت عضحكة وملكية مما ء واحت الى عكس القعسبيود من للسطعية (للكرية التي يثمثع بهيسا هؤلاً الذين تولوا هذه التعطية ٠٠ وليعسسيدهم تماما عن والع حياتنا بأيسط قواعد علم الثاس • وعل سييل للثال : صعلى يزيد ان يشنع عل شكرى حسائى عن واتمة فسيبله وأثكان اللي كان ليه ، فيقول انه كان يجلس معسل حصر وليس حوله الا أشياد بسيطة

فاخرص على ابراق هذا يعتبر جهلا يطسية الشمي ، ولا يعتبر مطعبًا في شکری مصطفی ، بل ربما یختمه ه والمنطى قطعا لا يريد هذا بل يريد مكسه " ولكته لا يعرف كيف يعير عبا يريد او كيف يصل اليه اد

ومثال آخر ذكره بطس الصحفين فلان فقالت لا انجدت معك الا اذا الذ فى وسط جماهينا يعتبر من معانس الزوجة ، وحسنة عند الكثرات انطباعا عند الجهامير غير ما يقصد ، ُولِو کائ يعرف نقّہ وتقالينها ولا سي السعبية لما اقلم على كتابة ما كتب ا ومتال قالت ذكر في اخيار اليوم يتاريخ ١٦ من هلد الشهر في الحديث أللق أجراه الاستاذ سلمي جوهر مع احد الستولين المسكريين من التحقيق فذكرا معاً معلومات دينية عن الجهساد واغرب من وجهة نظر الاسسالام غير بطابقة للحقيفة وفي مجال الرد عسل فكر علم المعاعة •

وكان من الاحسن ان يوفرا عسل كلسهما وعلى الناس مثل فله المكا ومكلا أزى الشبيلة كثرة ذكرها الصحليون تعل على خلاء من تاحيسية الثقافة الإسلامية ، ومن ناحية الالمام بنفسية الثبيب ۽ وكان اثرها عكسيا

ولهلم الناحية اسسسترحت كثيرا ودبمسا استراح الكثيرن معي لوقف حال بن حلم السطعية وبين الظروف

السنولن عن سيلسة البلد ومصيرها

لائتي ذكرته ليهيسنا لهدني وغرض تربد أن أتحدث عنه واقسيمه اعام

الاعسالامية التميزة في عمر والدول

والسبب ولين عن الاعلام علمة ، وعن

كلية الاعلام خاصسة ، وعن مناهجها

واتحاماتها في علم النامج •• عليل

وجود كليسة الاعلام كان التغرجون

من الجامعة يتقدمون للعمسل الاعلامي

في المتحافة والافاعة اولتليازيون .

وكان السئولون يعنون بعقد اختبارات

للمنقدمين وعلى أساسها يتم الاختيار

٠٠ لكن الوضع يعسسه انشأه كلية

للاعلام ومتغرجين منها اظن انه تغير

او سينغي ٠٠ لان الدولة بعسد ان

خريجي الاعلام وفي السكان الناسب

لهم طيعا وهو الاعلام باجهزته التعددة

تعكس صورتها امام المسالم وتبرز

شخصية عربية اسلامية _ كهارقلنا _ ومن ثم كان من الضروري التركيز في

ملم الكلية على الثقافة الإسبيلا

والاعلام في كل دولة هو الراة التي

التزمت يتعين الخريجين س

تستطيع بتطلها ومعلوماتها ألا لمير عن الرجه الاصيل لهذه الأمة هـ

اعلام اسلامي ووكالة أنبا اسلامة . وعرض ذلك عسيلي يعش للؤتفرات ولملها الرته ٥٠ ولكن لم يظهر اثر لَهِنَا الْكَلَامُ أَوْ هَنَّهُ الْقَرَانِاتُ حَتَّى الْآنَ ومع ذلك فان من الهم اولا تكوين القرد اللي يتولي هذا الاعلام فماذا يغيدنا أن ننثىء وكالة اسلامية يعبل فيها ولها اشسخاص ليسوا عل مستوى هذه اللافتة وليس لديهم استعداد لأن يعطوا الانطباع السليم عن الاعلام الاسلامي • • هــل يمكن أن نقيم اعلاما اسلاميا ووكالة أنياء اسلامية بهله اللبنات التي تملا مسحفنا واعلامنا اه فلنيسسما ، اذن ، في تكوين

الاعلامي الاسلامي العربي الذي يؤمن بدينه وعروبته ، ويؤمن بالاصالة في بسلده ، ويؤمن بضرورة عودة الروح اليها ، وحينه يمكن ان تعطيه القلم ليكتب والميكروفون ليتحسدت ونحن مطهشون -

ولمله من اجل هذا الهدف الشات جامعة الازهر في كلية اللغة العربية قسما كلاعلام يشرف عليسه الدكتور ايراهيم اهام الذي طارده السبوعيون فَى كُلِية الأعلام حتى نالوا منه ٠٠ وولد عنيت جلعة للك عبسد العزيز بالسعودية ... ان لم تخنى ذاكرتي ... بانشآء كلية للاعلام فيهسسسا تقوم الدراسة فيها على هذا الأساس الذي

ولملنا هنآ في مصر وفي السعودية تكون قد بدانا خطوة عبسل الطريق تتكوين الاعلامي الذي يعبر عن الوجه الاصيل لبلاده ٠٠ ولمل كلية الاعلام يجلعه الفاهرة تطور نفسها لتسيسع على هذا الطريق

فقد ثادى كثيون بغيورة وجبوه

التقديس والخضوع والعيادة ٠٠ فيدلا من أنْ تفص الله وجده يعيسادتك وعملك ونيتك توذع هدا بين الله وين الَّهَ أَخْرَى * * كَبَّا كَانٌ الْعَرِبِ يِفْعَلُونُ حتى يعثة الرسول مسسنى الله عليه وسلم وكأثوا لا يعبدون غضاضة في هلا ، فهم يعترفون بالله المالق.: ه ولئن ستألهم من خلقهم ليقولن والعزى ومناة وفيرها آلهنة يتقربون اليها ويسترضونها ويتولون : . ١٠ تعبدهم الا ليقربونا الى الله رُقفي ءم فهذا الاغتقاد قد رفضه الله سيحاثه وتعلق وسماه اشراكا ٥٠ وحكم عسل أصحابه ان استعروا عليه بالخلود في النار ۽ اڌ کيف پرفضون في دنياهم

تقديس الله وحده ، ثم حين يقلون ين يديه والامر واللك يومئد له وحدم يجنون تكريباً ١٠ وقد سمى علا الثراد بالثراد في العقيسسدة وهو أفظع انواع الشرك وبجواده يوجد نوع اخف هه يمكن ان نطلق عليه كلمة الشراة ٠٠ لانه

صلوا وحن تصنفوا ، قصدوا مظاهر الحياة ، ولم يقصروا نيتهم على ادضاء

حهات اخرى في عملهم وكان ذلك يَاعَثُا ﴿ وَ عَدِنَا لَهُمْ مِنَ اعْسَالُهُمْ ٠٠ وعولاء هم اللين سهاعي الد بالرائين أو للتافقين في الإعمال وسمى عبلهم وَيا وَتَقَاهُوا وقرر أنْ هذا العمسل لا لواب له عند الله ١٠ و إن اصحابه سَيَفْنُونَ لليزة الاخروية عليه • لان بَعْلُم اللَّيْرَةُ قَامِرةً عَلَى الَّذِينَ يَخْلَصُونَ عملهم اله ويحصونه وحده به ماله وكاء الناس ولا يؤمن باتد واليوم

الآخر خمثله كمثل صمعوان (حجر أخرقه ء أو كان كللطر الشنديد الذي وفي حديث لرسبول الله صل الله عليه وسلم يتعنث فيه عن مولف الرَّائِينُ في الْأَخْرة وإنْ الله يعول لهم: تصلفتم ليفال انكم منمسدمون وفد

فالشرك للعروف في امسيسطلاح

أجبد من الضروري أن

القي يعض الاضمسواء على

كلمات استعملها القيسران

كما استعملتها السيئة

ونستعطها كثيرا عسسلم

السنتنا لنحستد مفاهيمها

حتى لا تعسسوم وتضيع

رئيسة التلغزيون

العربية كحجر أساس لبناء الشخصية

نقلم الدكنور عبدالمنتم المنتمر

فد دخله معنى الشاركة ، وهذا يحدث في الاعمال كَان يقوم الانسان بعبل_ الفروض فيه أن يكون القصيصد منه رضاً الله وحدم والتفري اليه وحدم ء٠ ولكن الانسان يعمله ويريد بعمله ان يستجلب دضا الناس وُلنسادهم ٠٠ كمن يصل ويكثر من الصلاة لُيتُول النائي عنه انه من الطبيق التعيدين

ومن يتفق المال للفتراء وفي الشاريع

النوية ، ليشتهر بين الناس أنه من فهؤلاء حتى ثن قالوا الهم ، يعسلون، الله أو ويتصنفون الله قد قصيدوا أن يرضوا الناس ويستثيروا تناهم حين

يغولون غير ذلك أو يتملقون به الما هم عواة الشلوذ الفكرى ، والحي لا تخلو من امثالهم ، ولكنهم عل كل حال يمثلون الشسولا الذي يعيط بالورد 🕶 قدعوا الانسوال وانجهوا الى الورود ، تنعبوا بحياتكم

■ البحساحة

هسل يعالجها

الصبرعليها؟

ما حـــدث في احتماء

اللجنة الركزية برياسة

الرئيس السيادات من

بالناصرية ، او بعض ذوي

القمصان ((ماركة نصر))

وكلانا قسد استمع اليه ،

أو قــراه ، أثار آستغزان

الشعب ، واثار ((قرفه))؛

من هسسته العينات التي

لا تزال تعيش بن الشعب

وتتجرا علىالحديث باسم

الشبيعب ، وهي تنفث

السم عسلى الشعب ،

وتحتقر عواطفه ، وتعلم

أنه شنعب لا يستحق الأؤ

« السكرياج » ولا يعيش

والافهل يتصود أحد أن يعسسل

البجع بانسسان الى حد انه يطالم

بمودة الارحاب والمتفسلات والتعديب

والحراسات ونهر الافراد والجمساعات

ويتباكى على عهسد عبد الناصر الذي

فافت الامة فيسه الويلات ولا تزاز

ماظ يعشق عؤلاء و السوداويون

ي علم المستفحات المجللة بالخزي

ويرففوا عهد الحرية والامان والانفتاح 🖁

٠٠ والغريب انهم يحققون غرضسهم

اخرية التى وفرها السادات •

الآن ويتبجعون في السادات بغضل أ

ال الذي حدث في هذا الاجتماع

لا يثطبق عليه اسم غَير اسم البجاحا

أو انعدام الإحساس والنوق العام مها

أثار د القرف د في النفوس ٠٠ ولا

ادري كيف تعمل علا كله السيد

الرئيس والى حد أن يقول له النبجح

ه لا أسمح لك بهذا » •• مسبورة

عجيبة أتاحها عهد الحرية ، وما مكذا

يفهم الاحراد الحرية ويزاولونها ••

وطول البال د الذي يهسم الجبال ،

اذاء هذا التبجع ما ضاق به الشمب

كله ، حتى وجدنا هذا الصير يتفعد

ان للمنبجعن دائها لغة غر لغة

الصبر • • ومع هذا فقد عرفهم الشعب ﴿

كله حين كشفوا عن عوراتهم بهسلم

وينقلب الى غضب على الدكتور سعيد

هينها الذ للصلاة وطالب باللعتها

لقد يدل السيد الرئيس من الصبر

والعاد ؟٠ حتى يتباكوا عليهـــا

الجيارين .

تتابعه باللعثات ؟٠

تبجح بعض النتفعــــــ

وفي هذا يقول الله سيحانه وتعالى: م يا أيها الدين أمنوا لا تبطئوا منتقاتكم بالن والاذي كالذي ينعق أُملسُ) عليه تراب فاصلابه وابلُ (نظر شدید) فترکه صلایا لا یقدرون عل شيء عما كسبوا ء - تعنى الأية إِنَّ انْفَاقْهُمْ لَا نُوابِ لَه لَانٌ رِياءِهِمْ يزيل الغبسار الوجود عسسل الحجر

قيل ، يعنى اخذم غرضكم من الدنيا ولا نواب لکم عندی ۵۰ مثل هذا الزياه يسسمى الشرك الاصفى •• وهو شرك في الاعمال لم . يعتد ألى العقيدة ، لان العقيدة سليمة والاختلال انما هو في النية . والإعمال

والكفر والجحود

والكار كذلك درجات ٠٠ كها يقول ابن عياس رضي الله عنه : كفر دون كغرية وكذلك الجعود بمعنى الانسكاد والكافر في اللغة منسساء السد والتعطية ، والكافر بات عو الباجد له اللى حجب الخيفسة الكبرى عنسه وسترها حن لم يؤمن بها ، ويقال أنضا كل التعمة الله يعنى لم يشكره عليها حين غطاها وسترها وحجيها عن ألطور كلوجب للشكر ، ويقال كافر يغضل فلان عليه بمعنى انه منكر له غير غامل بها يتنفيه فكانه سستره

وحجه وانكره فَالْكُفْرِ يَكُونَ بِاللَّهِ وَهُو الْكَفْرِ فَي الطَّيْنَةُ ، حَنْ يَنْكُرُ الْإنْسِيَانُ وَجِودُ

إلما الذي يؤمن بالله ويقى بشريحته وينقذ بعضها ، ولا ينقد البعض الأخر هم الإراقة بهذا البعض ، واعسلانه العَزْم عَلَ تَعَيِلُه ، ويبنا العبل في ذَلِكِ لِا يَمِكُنَ إِنْ يُسْمِيهِ كَافِرا ، ومثل عَلَّمْ هَا يَثَارُ فَى تَتَعْيِبُ غولون يعترفون يعكم الله ويعلنون العزم على تطبيقه ولكنهم يذكرون بعض العوائق التي من شأنها أن تؤخر هذا التنفيذ يذكرون ضرورة البحث عن السدائل للوضع القائم كما هو اخال في الربا ويهنمون بهذا البحث ٥٠ مثل هؤلاء ٠ لا يمكن أن نسميهم كفارا حتى ولو شعرنا منهر بالتباطق • لكن الذ قالوا ان قطم

هجية ووحشية ۽ او^{..} ان المود الشريعة عبوها لم تعد صساخة العصر الحسديث ، فانهم يكونون في هذه اخالة منتقصين من جلاله وعلمه وحكمته م لانهم يتهمنسون الله وهو الشرع بالهمجية والوحشية والقصور في العلم، وثنيجة هذا معروفة وعي

لايتفنونه لانهم يستهجنونه ويجحدونه أو لا يظلونه لكمل في عزائمهم ، في أو ليعض العوائق التي يرونها أدامهم خانهم في اخالة الايل كفار بالمنر الصحيح ، لان عقيدتهم في الله مهترّه ٠٠ وفي الحالة الثانية لا يكونون كفار عقيسنة لائهم معترفون بمسلاحية 🕊 التربعة لكنهم يكسلون عن تنفيلها ﴿ كالذي لا يؤدي الصلاة احيانًا كسلاقً لا جعسما وابكارا لها ٠٠ وكالذي في يؤمن يوجوب الصيام ، ولكنه يفطر رجَّ نعتيره كافرا يحل همه وماله وعرضه ولكنه يعتير مسلما عاصيا ، وللحاكم ان بعزید اللا جاهر بغطره او عسلم مته ذلك ، ويبلَى أمره في الأخرة لله .لانه مات. عل. الأسلام •• والرمنسول صل الله عليه وصلم يقول : د يخرج من اكتار من كان في طلبه متقال درة

من حبة من خردل من ايمان ، ، وهو أ

السلم العامي ، أما الكافر فهو مخلد

الصلوات. ، قَي معنى الثبَّابِ ، فأقبلني

فيجب إلان ان نفسرق في الذين ﴿ ہلوں شرع اند •• مل مم ﴿

• بنَّلم الدكتور انحمدشيلي أستاذ الناريخ الإسلامي

والراي عندي ان جماعسة التكفير والهجرة مجموعة من الشبسان التحرفوا لسبب او لآخر ومالوا للتشده والمنف وانضم اليهم بعض الناس الوتورين أو الناقمين على المجتمع وحدث امتزاج بين ھۇلاء واولتك واذا كان التمليم الاسلامي قاصرة في

الحامصة فان ذلك القصسون يتعكس يوضوح على المراحل الاولى من التعليم لأن الدرسين تعليمهم فاص في الجامعا ودور الأزهر هنا دور واسع فللني وطويل فأثمة الساجد والنعاة كيسبوا بالستوى الطلوب بل وفي نفس الوقت أقل جدا من العدد اللازم فهناكا يُقمي في الكم والكيف 🕶 والكليات المملية في الازهر ومن صلتي بطلابها الزيهال معارفهم عن الاسمالام تستيلة وبهنافة لا يستطيع الازهر على عسلا الموضيع تغريج الطبيب الداعية لو الهصدس الداعية وهكذا • ومن هنا كان انحراف يعض الشيامية

مسئولية يتعملهسه المسالم فلبهلم والحكومة السلبة ، ولايد من تعماون العلمية • فان هناك قلوبا وطبة في تتصلب بعد وينبغى ان نتقله علم الانحراف وتعمل على هدايتها كلتورلانها في كل العصور تظهر مجموعة منحرقة وينضم اليهسا الفاسدون والتاقمون وضعاف التقوس •

● خواطر الاسبوع ، مصدق التاب ، فأعنى على مة أردت ، م الأكر انتى اغضبتك وانا اعلم ، 器器 واحسن نيتي فيما فمسانت ، فما فرالاً



... الطمالية ، ويرف على الضمير الرقيب ، وما الاقي من جهد الفكر الكئيب . . ثم . . ادتد الى عالى

في دنياي ما ينع لي الصراط في الاخرة

بحاطري في هسلله البهجة البهيجة ؟

ان التهبيسار امامي مشرق ناعم ، تضحك ازهاره ، وتتناجى اطيساره ، قد رق نسيهه ، وصفا آديمه ، شمسه الحكة مشرقة ، وانواره باهسرة منالقسسة ، وكل شيء امامي يبعث في النفس النشب وة ، ويسكب في الروح الطرب ؛ ويملا الفؤاد بالبهجة. • أجولُ بناظرى فهفله المناظر الاربجة اواسبع

قلبي الأمن ، وانسى ما أعاني من عنت

نفسى • واتساقط كمن أمسيح أمام الامر الواقع ، فلا مغر ولا مهرب وانما هو الآفراار والاستسلام -

فأذكر آثامي ويسوم الحسسساب ، واتخيل ذنوبي وهول العقاب ، فيتبدل الإشراق أمامي ظلمة . ويتملكني الياس ويتولاني الجزع ، واذكر انتي لم اعمل

وأتفكر الني أضغطتك واثث تتظر ه العياة خِير يرتجي ، وما في الانسانية واستعرض أعمالي الني اعتقد أو أالن نام ينتظر ، إن كانت مصدرا لاغضاءك انها خير ، علها تكون كي عندلا شفيعا وسيبا في سوء الآل ا وتكتتى اتذكر معها قولك الحق ٠٠ رباه اتت ء وقعمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه ر راه !! قد اثبت بابك ، وقصبات هياء مئتوا ۽ فينخلع قلبي ، وتنظاير رحابتُ ، أدفع اليك قلبي في هسسلم

بُهَا عَبِهَا فَلِيلًا يَضَرَعُ البِّكُ فَي خَسُوعٍ إِنَّهُ وابتهال •• رياه المتحد المزم وأخافه ، وإبرم رباه !! أنَّا الجامع بعنـــان الأثم ألامر وانقضه ، وأجلد التوبة واعود، والعصيان ، وأنت الكابح بكريم العفو اللهم أن الجرم عظيهم ، وأن الأثم والغفران • وان كانت فرحة الشبطان جسم ، ولكن عفواة اعظم ، وصفعات في ان اذنب واجمع ، فان بهجة اللؤاد في أن تغفر وتكبح . رياء ال- •

اللهم انها رجاوة فؤاد في غصرة القنوف تتلمس علوك الكريم ، وتلتهس فضل غرانك العيم ، فتعلف حربات بالصفح ، وتفضل بالكفران : اللهم أنَّ النَّفِي لامارة بالسوء ، وان النفس لعفاز على الاثم ، فاجسل بعولك من ايماني المارة على نفسي و ي وياء 11- رياه 1 ومن توبئي طهرا لحبي ا

أننى فصدتك لاصحح عفوات القلب

زكريا خورشيد

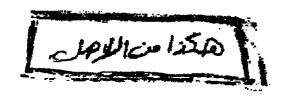
هي تعمة تأدم ضارع • وفي الندم

معنى الافراد وللتاب • وفي الفراعة

ممتى النوسل والاستغلار • فتقبل مني

صدق الناب ، وتجمل عل بالرخسسا

وحسن الآب ا



في الخلاء حيث لا مقيساعد ولا شيء

الزهود تنمى ملكة الخيسسال وتجلو

بحميهم من العيون لا لسبب الا لان

وكنت في حالة بستحيل ممها أن

ابتسم مهما قرآت او سمعت ولكني

العتقلين الدنيين : عرفت الخبر ؟

لقاء فحفاء فصفاء

أظهر لقاء جمال وعبسد الحكيم

الخرطوم وتعارفهما أنهما تقيضان في

كل شيء كمسنا ومستقهما الرئيس

يتشاجران وقد تمضى أياما وهما في

خصام .. ولكن لا احتمعا في جيــز

الاولياء لم يكن معهما من القسسياط

غرهما . . جمال القومندان وعب

الحكيم ضابطه الوحيد !! فلم يكن

هنساك مفر اذا تشمساجرا من ان

يصطلحا بدون وساطة أحد وهسدا

ما كان يحدث بعد أن تولياً الحكم ..

ولكن لما استقرا في القــــاهرة في

دیسمبر سنة ۱۹۱۶ کان کل واحید

منهما قد فهم الإخر وتعلق به عاطفيا

ونشأت بينهما تلك الصدافة المهبقة

كانت صداقتهما عجيية بالنه

قرن وكان الغراف الإخير !!

فوق أي صداقة أخرى 🗝

التي لم يفترفا بعدها الا بمسعد ديع

ان يعرفون جمال وأنه ليس الذي

يجعل عقله يخضع لقليه .. وعجيبة

بالنسبة لاهل عبد الحكيم الذي كأن

كثير الاصدفاء لا يميز احدا عن الإخر

ولكن وجدوه يجعل صداقته لجمال

وكان لعبد الحكيم صسديق مثله

من سلاح المشاه اسمه شفيق معوض

من شبراً ولكنه كان لا يبقى مع اهله

الحكيم الذي كان يقيم مؤقتاً في بيت

واتفق جمال وعيد الحكيم على أن يلتحقا بكلية أركان الحسيرب ورفض شفيق وقال انه فرح بالخسلاص من

الدراسة وهو لا يريد غي « اليدلة

والرتب ، وسوف يَكون لَشَفِيق قُصة

من فصص عجاثب أحكام الاقدار س

الحرب وعين جمسال مدرسا بالكلية

الحربية وعيسسد الحكيم في مدرسة

الكلية زكريا محيى الدبن وكانسسوا

يتنافسون مع فريق المندسين ومنهم

الرحوم محمود يونس . وقرر عبــد الحكيم أن يترك بيت

العائلة ويتيم عو وجهال في فيسسلا

صغيرة في الزبتون استآجراها معـــ

يقيم معهما ويترك بيت أهلست

ولكن طلب شفيق من عبد الحكيم ان

شيرا ، وضاق جمال بهذه الرغبة

وطلب من عبد الحكيم أن يتخلص من

من شفيق . ولكن عبد الحكيم كان

المسديق فافنع جمال بطيبة وبراءة

شفيقوانه لن يدس انفه فيمايفكران

وكان عبد الحكيم من النوع الذي

يسرف في أول الشهر ويثقد عربيه في أي وقت حسب الطيسروف .. أما

حِمال فكان أول يوم في الشهر بُاخره إ

ولهبذا تولى ادارة شئون معيشتهم

ومن المغالاة أن يظن أن حياتهما كاتت

تختلف عن حيساة شابين في مشسل

كأنا يلعبان الشسسطرنج ويخرجان

ينهبان معظم ابام الاسسسبوع الى

السينما التى كانأ يرنادانها بمسورة

اكثر من النالوف نم يمارسان هواية

احسري عي المشي في الشسسوادع

« والفسرجَه » على الغانريسسات

وينناولان عشاءهما سنداوتيش وكان

عبد الحكيم ينحدث تثيراً عن تسبوقه

لتلك الحياة الني يعجز عن تحقيقها

وقويت الصدافة بينهما وارتفعت

الحقيقي عن ذلك الشمسمور الذي

الى مرتبة الحب الذي هسسو التعيم

بعد حياة النسهرة والاضواء .

ظروفهما فغىالسودان وجبل الاولياء

للصيد .. أما في الفيساهرة فكانا

عاطفيا ولا يستطيع أن يرد رغي

الكتاب السيكريين وكان معهما في

وانهيا دراستهما في كليسة أركان

فی شبرا مثل ما پیقی مع عیہ

العائلة في حدائق القية ع وكان الحكيم يحبه لأن له صراحة وبراءة

الاطفال !!

السادات في عام ١٩٥٧ فق...

قال: خي !

قضية مؤامرة غرامية!!

لم أتمالك نفس ففسسحكت وقلت

ـــو^ن مسموع لاحد زملائی من

قلت له : احنـــا محبوسين في

٥ كالمال والمال المالية المالية

بكالمالك فرنو والعباس ودالحد الأدنى للاجورمن ١٢٥ إلى ع فرشافي اليوم

لشاركة المرأة المعا ملة في العمل النقابي على جميع المستومات

حدثتا عن الحركة النقابية قبل الثورة ولإبد لنا من الاشادة بالدور الكبير الذي قامت بسه ت العمالية في النفس ال الوطني ضد الاستعماد البريطاني وعملاته وضد فساد الحكم ، عقد للعمال دور واضح ومحددفي فوزة ١٩١٩ ومقاومة العكم الاستبدادي للاحزاب التي الغت مسيور وحلت البركسان وفي الطالبة باطلاق الخريسات وفي الغاء الامتيازات ومعاهدة ١٩٣٦ اللي ربطت مضر والاستعمار البريطاني ٠٠ كذلك كانتمواجهة العمال للحكم الملكي الفاسيد سافرة وواضحة ٠٠

سميحه كريم

ولدلك بادرت الثورة في دينه

والاخذ بظام الابناع .

يَعْانُونَ رَفِم ٢١٨ يَسْأَنُ الْتُوفِي___

ين العمال والتورة مند فيامها .

مكاسب العمال

. وأذا بحدثنا عن الكاسب العمالي

وعسله معد معد أحدد رئيس انجاد عبال مصي فاثلا : ورغم علم وجسسود فاتون ينظم الجركة الثقابية حتى سنة ١٩٤٢ فعد كأن العمال يمارسون تشاطهم النقابي ويواجهون كل السيسكال التدخل والأضطهاد من اليوليس السيسيامي والحكومات الرجعية و

وفي سنة ١٩٤٣ إصدر القاتون رقم ٨٥ كسسسنة ١٩٤٢ اللي اعترف بالتقابات من الناحية التقرية في وكيلها يقيود علة واحاطها سبياج عن الوصاية الادارية عثل، التص على _جيل الافارق والحل الاداني

واستطيع القول أن تصال العمال واشتراكهم في الحركة الوطنية مسع يَاقِيَّ فَتَاتَ الشَّمِبِ ، قد عهد الطريق امام تورة ٢٢ يوليو التي التلت كل جبوع الشعب حولها وايدتها مست

اللحقات الاولى لقيامها

كست الحديث :

العمال في تكوين العادةم العسام وْحَقْ عِسْسَالَ الرِّراعَةُ في التنظيم النقابي • وارتفع عدد النابات من عام ١٩٤٨ ، ثم الى ١٤٠٠ ثقاية نستة سَنَةُ ١٩٥٢ بَأَصِدَارَ لِلرَّسَوْمِ بِالقَانُونَ ٥٢ ، وكانت غالبيسة هذه الثقبايات وقم ٢١٩ بشان تقايات العمال الذي في النشات • كذلك شييير الى حقق للطيقة العاملة المصرية عكاسب تورية عامة في مجال العمل الثقابي في مقدمتها الغاء نظام السنجيل الإداري واشتراك العمال في حضويته تم فيام كذلك صدر الرسيوم بقانون ٢١٧٠ يشأن عقد العقل القردى والرسوم والتجكيم في منازعات العمل وبدلك تحددت العلامة التنظيمية والتسريعيث

تشكيل الجلس الاستشاري للعمسل الاتحاد انعام لنقابات عمال مصى مسنة ١٩٥٧ واشتراك عمال مصر فيتسيس الاتحاد النول لتقابات العمال العرب سنة ١٩٥٦ نم صدور السناق الوطني اللى نض على تمثيل العمال والفلاحين يسبة ٥٠٪ في جميع الجالى السعبية النتخبة بما فيها مجلس الامة في ذلك الوقت ، ثم صلور القسرارات الاشتراكية واشتراك العمال فيالارباح وفى عضوية مجلس الادارة وايقاف القصل التعسقي ، وتعديد سياعات

تطور الاحور واذا تحدثنا عن أجور العمال فبل النقايية ننيجة الاعتراف سراحة بحنق ٠٠٠ نقاية عام ١٩:٢ الى ٧٢؛ ثقابة

التورة وما صاحبها من تطورات حتى الان أقول أنه لم يكن منسسال أي ضوابط أو معاد يرللجور والعلاوات قبل الثورة ٠٠ وكان العسد الادني للاجر في ظل الامر العسكري ردّم ٩٩ لسنة ١٩٥٠ عو ٥ر١٢ قرشـــا في اليوم ، ورغم وجود علا الامر العسكريّ الاجر في مواقع كثيرة ٥٠ وقد تطورت الاجور في ظل النورة حتى اصبحت الآن ١٠ قرشاً في اليوم للعاملين في القطاعين المسام والخاص الى جانب الشاركة في الارباح سنويا والحصول على الحوافز المادية نظم التأمينات

- ولا شك أن النامينات الإجتماعية عليها العمال في ظل ثورة ٢٣ يوليو. فلم يكن هنسساك قبل النورة أية ضمانات تحمى العمال من الشسيخوخة والعجر والوفاة أو الفصل من العمل الموجود في ذلك الوقت من القلة او

التقابي أو أسرته •

ويهلم المناسبة أقول أن اعتمسا الرئيس القآئد محمد انرر السيادات بالتأمين الاجتماعي وشموله لجميسع التأمينات الاجتماعية وهو ما يس العمال يكل أكبار وتقدير لفائد السيرة التودية ويعل نصر التوبر العظيم التورة والراة العاملة

لعل أهم ما أعطته بورة يوليـــو للمراة العاملة هو تأكيد حنها في معادسة حقوفها السياسية فىالانتخاب والنرشيح في جميع الناصب القيادية الشعبية وقد أدى ذلك الى منسساركة الرأة العاملة في العمل النقابي عسني جميع الستويات • ثورة التصحيح والعوال

وقد عقد الإتحاد المام للممال سادية والاجتماعية للدوك . ألمد حفعت الحركة النفانية المسري

ولعل ما يزيد من فخر الممسال وائلي باسم جبيع عمال عمر دي السانات بعرور ٢٥ علما على فيسام تورة ۲۲ يوليو الثى شارل بجهده

يوليو هى الاعتراف بجهودهم وتورهم مستقبله أو مستقبل اسرته من بعد، في ينا، وطنهم وفتح الطريق أمليهم فلم تكن تتجاوز باية حال أجي ١٢ لكى يودوا واجبهم الوطني في معارق شهرا مهما بلغت مدة خدمته . التحرير والبناء • وقد اصدرت البورة فانون النامين

والادحار للعمال سنه ١٩٥٥ نحفيف لأحد أهدافها السنة وعو افامه عداله اجتماعية ، وقد بدأ تنفيذ عدا الفانون ابتداء من اول ابريل سنة ١٩٦٦. ثم تطورت نظم التمينات الإجتماعيت بصنور القانون رفم ۹۲ ئسته ۱۹۵۹ والقائون ١٤٦ لستة ١٩٦١ الذي ور ميدا تَأْمَيْن العاش في حالة الشيخوخة وأدماج نظام معاسات الشيييةوخة ومعاسات العجز والوفاة في نظسسام واحد ، ثم صلر بعد ذلك القانون ٦٣ لسنة ١٩٦٤ اللي اضاف مكاسسي جديدة للعمـــال م فاون الناس الاجتماعي رفم ٧٩ لسنة ١٩٧٥ النتي يعتبر ما جاء فيه من اضافات تلتامن الاجتمساعي تاكيدا لومسسول مظلة

التأمينات الاجتماعية ال كل مواطن مصرى كما أعلن آلوئيس العابد معهد أنور السادات في اكس من مناسبة -ومها يؤيد الأعنزاز في نفس كل عامل انه بعد مرور عشرين عاما على صدور أول قانون للتامين والادخسار للعمال صدر اتقانون رقم ١١٢ لسنة ١٩٥٧ للتامين على فطاعات مختلفة من

يه هل له أقارب من ضــــياط الشعب العامل منها عمال الزراعة غير الجيش ؟ وثبت فرابته الفريق حيدر باشا الذي لم بكن يحمسل هذه كذلك صدور الغانون رقم ٨٠ لسنة الرتبة ولكن كان ته مكانة معروفة ، . ١٩٧٣ يتكويم قدامي التقاييين الذين , بكن جيدر باشا ولا أحد يعلم أسهموا بلور بارز في الحياة النقابيه أنْ قبول هذا الطالب سوف يكون من بمنحهم أوسمة او انواط او نياشين سباب فصل قريبه القائد المسام أو منحهم معاشات استثنائية للعضو للجيش وأن بخلفه في هذا النصب ، وأن تكون هذه أول مرة يتولى قيادة

واذا كانت بورة ١٥ مايو فد فامت لصحيح مسرة النورة الام ، وننحت الابواب لاطلأق الحريات والهارسي الديماراطية الحله وناكيد مسسيانه القَانُونُ فَقَد ساهم كُل ذَلك في اللحة المزيد من الانطلاق للحركه النعابي وتحريرها من العبود وتتعيمات تعسيد تم تحرير التنظيمات النعابيه مزورو النوسيح والانتخاب واصبحت الهارسة النعابية مكفولة للجميع بدون وصايد ٠٠ وقد أجريت الانتخابات الاخرة في حرية نامة على جميع السنويات كم شاركت النظيمات النفابية في نعول مستوليات العمل الوطني بكفاء، • مؤتمرين للاحور والاسسعار والنورة الادارية اعلن فيهما راى العسسركذ النفسسايية ومعترحاتها كذلك عيدت الجبعيه العبومية للاتحسساد العسام والتفايات العامة في مواعيدها المحددة أ ٠٠ كما استول العمال بغياده انحادتم العام في منافشـــــة خطه الننهـ الاونمى وناقشوا مع الوزرا المغنصين فوانين الاسكان والضراب والنامن والعاملين الدبين بالنولة •

ىحتك من فيل يفضل منخ اتحسر: والديمغراطيه وسسينته المانون الدي يعهل الربيس محهد الور السبسائات وأجهزه الدوله على باكينه وبعمينسد يوما بعد الإخر • يثورة ١٩ مايو ويعمق اعترازهم بها وتأييدهم لهسا ، ان سرارتها اتول إ اطلعت في احتفال العمال بعيسد اول هایو سنهٔ ۱۹۷۱ فی حنوان ۰۰ کصا اطلقت نراره البورة الاتاريه عسنى الروتين والمعوفات والسبساييات في احتفسال العمسال بعيد اول عايو بالاسكندرية سنة ١٩٧٧ . مواقع الانتاج وانختمات ازقع حائص اللهنكة الي الرئيس محمست

فيجببه بالنص فيعول له عنمسسان أسال أن الملازم عبد الحكيم عامسير ونعرف به !! وهـندا أيضا بدل على ونضاله فى صنعها معتيا ئس والمؤيد هن التوفيقلنصل مصرنا الغالبة لللوف أن يبنم ضمايط برية صاغ َ آئی کل ما بریدہ لھا عن رہاعیہ وسعادة وتقنم •

تقلم : عبد الصمد محمد عبد الصمد عجد غيره يقدمه كهدبه تصديقه الإ اذًا كان هسسدًا اللازم شخصية غير

صداقة المشرعامر بجمال عبدالناص

كانت بالأحدود ... فلماذات دهوريت

أمضى عبد الحكيم عامر سنة أشهر من حياته في كلية الزراعة كأتعس أيامه • • فقد كان المتفق عليه بعد ما يتخرج أن يعود أل قريتة ويستاجر بعض الآرض من والله واقربائه ليزرعها • • وتتحدد اقامته الدائمة في القرية يرتسدي اللابس البلسدية _ ويتزوج لينجب ابناء وينام بعد

العشا. كاللايين الذين لا أحلام ولا امال ولا طموح عندهم في هذه العياة ف ولا اثر لبضمات

وكان يتحدث بهذا الشعور للشباب من أهله فيقولون له - كله من (العنظزه) بتاعتك كنت

حياتهم على وجه الزمان !!

وأخرون يواسسونه ويقولون له :

فكان يقــــول لهم : مين عارف

الجيش ح يبقى أيه ؟ والحيساة ح

بجرى فيها أبه ? المهم بكون عنسدى

وأعلنت الكلية الحربيسة عن فتح

باب القسول لدفعة جديدة ولم يكن

النزاسي .. وفرح عبسسد الحكيم

واعتبر هذا بركة جده « سيدى أبو

الليل » وقدم أورافه بهذا الإيمسان

وقيل له أنه لا فائدة من قبولك بغير

وساطة وكانت التوصية لهأ مسفة

دسمية وترفق بالاوراق وذكروا له

اسماء عديدة من أفارب لوالدته ...

كما طلبوا من والده أن بطلب وساطة

عد أصدقائه .. ولكن كان عنـــاد

الآب اشد من عنسساد الابن ورفضا

طلبه ولا احد يعرف السبب الا أن

الكُلية كانت تقوم بعمل تحسريات في

استمارة نحمل مؤهلات لقبول الطالب

🚓 أن يكون الطالب من اسرة لهما

ملكية محترمة ومركز اجتماعي ونجح

في العائلة أحد يحمسل القابا ؟ وكان

عمه آمین بك عامــــر محامی ونائب

سابق وبحمل لقب الكوية وكذلك

القابا أخرى عند أفارب والدته ونجح

الجيش قريبانومن قربتين متجاورتين

.. ويكون لهذه المنطقة غي المروفة

نهاية القائدين اولهما بالعزل والثاني

نخسرج عبد الحكيم في سـ

المشاه وكآن صديقا لجميع الضياط

ن دفعته ، فهو شخصية حـــــداية

طبيعي في كل تصرفاته لا يتسكلف في

حديثه أو حياته ولا يتقيدبالرسميات

وظل محتفظا بهذه الصيداقات حتى

بعد أن أصبح نائيا لربيس الجمهورية

كان حينمساً يزوره صسديق من

أصسبحوا مرءوسسين له أو تركوا

الجيش لمناصب مدنية كان حديثة مع

هـــؤلاء الاصــدفاء وكانهم في عنبر

وكَّان من لهم وسسساطه يلتحقون

بعرس الملك أو بيقوا في أحد الواقع

في القياهرة ولكنه كلف بالنهاب الي

السودان آلذی لم یسکن بلعب الیه

الا من لا يعرف أي أحد من قيسانات

الجيش ، وكان سسميدا لانه يحب

التنفل والفامرة ، وكأنت هذه هي

اارة النانية التى تتدخل فيهسسا

الأقدار ليلحق به جمال عبد الناصر

وبتم تعارفهما هنسساك والتمارف امر

سهل اما صداقة حمسال فهو حدث

تبع فقسد سمع اللابن من الرئيس

السادات ان جمال كان له صبيديق

واحد هو عيد الحكيم ولا صديق غيره

بالعنى المروف للصدافة ، وأختيار

جمال لعبد الحكيم كصديق أوحسد

يدل على أن عبسد الحكيم لم يكن

شخصية صطحية التفكر أو محدود

الذكاء كما يتصور معظم الناس الان

لانهم حكموا بالنتائج وعملوا بالقبول

ونسسوا انه حتى عام ١٩٦٦ قبل

الهزيمة بمام وفي بوم ٢٣ بوليسو من

كل عام كانت تشتر جميسع الصحف

وتاجلات خطة الثورة في ليلتها الاولى

وود وضعها عبد الحكيم وبخط بده ،

وهـــو اول من استعمل السسلاح

واستولى على فبادة الجيش وختفت

هذه الاعمال من أجهسزة الاعلام حتى

ننائج نصيحة

وللمره الثالة بتدخل الاقسيدار

حينما سادر الكنيبة النالثة مشاء

ومعها جمسال عبد النسساصر الى

الاستكثارية ومتها للسيسفر الى

السودان .. دو ليله السسفر الي

السردان يلنعي جمان بصديق مخلص

له هو الساع تندان نصار وبوحی له

الافعاد أن بسأل جمئل هل يعرف

احدا من الفياث في المستودان ؟

سخصة عسسند الحكيم فليس من

بضمابط ملازم افز مته برتبتين ولا

المروف ولامة المخطىء الهبل!!

بالوت !!

الطلبة !!

وكانت مفاجأة سارة أن يقب

رجاء أحد !!

أههها 🖫

في هذا الترط .

في الشرط الثاني .

أمل وعمل غر محاربة الدودة !!

وتدخلت الافدار

وبعنى ابه ح بكون مسسستقبلك في الحربية غير منظر البدلة ؟؟!!

تقدر تعمل عشرين (واسطة) وتدخل الحربية ؟!

ولم بكن أحد ولا أي خيال يتوقع ن يكون هسلا السؤال العسابر والنصيحة السيطة سيكون لها هذه التنائج التاريخية الخطيرة !! الاعجب أن عنمان نصار لو كان بعلم ما تخييه له الإباعلا فابل حمال أو سالمونصحه تلك النصيحه آلني ترتب عليها آثار فاسية بالسبة له .. فقد تسبب في صداقة رأى من نتائجها الاهوال وليسمح لى قسارىء العزيز أن أدخل في قصيبة القطين صاحبي المستاقة التاريخية ققة الرجل المتسبب فيها وما ذاق من نتائجها طن أجد لهسا مناسبة غير هسنده

استورت صبداقة عثمان لصديقيه حتى قامت الثورة وأصبح جمسال رئيسا لها ورئيسا للدولة فلم يسد للصسيدافة مكان ولا وقت يسسمح باستمرارها .. ولكن بالنسبة لعبد الحكيم كان يذكر له أنه السبب في هذه الصدافة التاريخية وبقى عثمان في الجيش كآي ضابط آخر ويسلك



طريقيه دون أي ترقية استثنائية الا

ثم حدث الخلاف الكير.. وتحديد اقامة المشير واعتقالنا وكذنك عثمسان تعسسار الذي قدم للمحاكمة امام محكمة الشورة برئاسة السيد حسن الشافعي بتهمة ألتامر للاستيلاء على القيادة العامة للقيوات السلحة ئم وجهت اليه نهمة اخطـــر وهي هربه من سيناه وتركه غرفة القيارة بدون فيانة وفعد طلب محاكمته على هذا الإبهام الخطي لكن المحكمة رأت أن هسده الحاكمسة خارجسة عن اختصاصها

وانتساء وجودى في معنقل القلية قرأت في المحف وهي ننشر أنبساء المحاكمة أن عثمان نصار كان ينهب مع المسر لشمل الزهور المجسساور لبيت الشبر والالنقاء ببعض المتآمرين هناك !!

وكا فرأت هذا الكلام تذكرت انتي كتت في يوم من تلك الإيام التعسة في

ائة ظممل يزود المشير وبقى موضع ثقته وكان بكلفه بمهسسام شخصية عرفناها لما أرسله لنادى المنيا مرتن ليقسوم بمصالحات بيننا وبانهساء خُلافات في الاسرة وأن لم يأخــد اي منصب في مكتبه أو يتطلب الى

الى أن وفعت الحرب .. وحلت بنا البزيمه وفصل من الجيش ولجا الى بيت المسير في الجيزة واعتصم به مع بافي المتصمين .

حديقة بيت المسر فييل الفسروب ومعی نلائد منهم عثمان نصار . . کنا تجلس في الحديقة ونتحدث أحاديت عادية حينها رابنا المسي يخرج الي الشرفه وبنزل ألى الحديقة وهسو يرتدى فميصا وبنطلون وفي قدميسه صتدل مها يستعمل في البسلاج .. وقيل أن نساله لا على فين ١١ قال : نعالٌ يا عثمان نمنى رجلينا شويه !! ئم سارا في شارع الجيزه في أنجساه حديقة الحيوانات وطبيعي أن يمسرا بمشتل الزهارد الذى بقع خلف مبتى مواحد لسكن الشبيير وطحسق به ومخصص لاغراض كالخسسارن ونوم بعض الداملين في البيت .. وضراب هـنا الكلام في الصحف .. وعجبت من هذا النطق الذي بجعل التامرين بتركون الحجرات المقلقه لكى بتامروا

نسهيه بالعسسدافة حينها بكون بن انتين من توخ واحد . وكائت صدافتهما نثر دهثيبي فرباء عبد الحكيم من الشياب الذبن بعد عن صحبتهم نم تجع في أن يجمل جمال صديقا لهؤلاء الآفرياء واصبح شعيرهم بحوه مساو تماما لشعورهم ورغم عمق هذه المسسدافة كانا بعسكران في نفويتها اكثر بعسسلات

البقية الاسبوع القادم

التي حصلت عليها الطبقة العسساملة ، وقد أبدك تواد ٢٣ يوليسو الدور العمل والعلاج الطبي • تنبيعة لثورة ٢٣ يوليو الخالية ، فلايد وكأن نظام مكافاة نهاية الخ إن تشب رال النمو الذي حدث في الكيني اللي يقوم به العمال عنسسد ان أهم الكاسب التي حصر إعليها توطيت تعالم الثورة وتختيق اهدافها، البنيان التقابي ، فقد انتعشت العركة العمال في نظري تنبجـــة لثورة ٢٣ القبالة بحيث لا تحقق للعامل ضمان تليفون ٩٧٥٥٧٩

BAMBOO BROASTED CHICKEN

واخصها الجزر والخفروات الطائحة خاصة في فنرات الرف والولادة والحمل وادواد النقاعة وحالات الضعفي أأمام - تعنبي الإقراط في السهر والادهاق البدني ، وابتعدى عن اعمور والقراءة الكثيرة في الاضاءة المساعية -- الاسراع في علاج الامراض الجلدية ، واستشارة طبيب قبل استعمال ادوية العين والاسراح بعلاج بافي ادراض الحسم



الانساع وايضا اصبح يرنسدى لقبوي الأربعن من الجنسين ١٠ واللون النافس

للجيئز والجديد في عالم الوضية عي

والنفير في موديل الجاكيت فيالطول والومسم وكثرة الجبوب لتصبح اكثر عملية ١٠٠ اما موديل الفستان فهو ايضاواسع عند أكمامه ، وعند الوسط حزام عن الأستك وهو من أحدث الموضات . كثرة الاكسسوارات سواء للبنطلوناو الفستان تجمله صالع

عادة رضياعة الإنهيام

استجواب اعهات الأطفال ان :

بالثنى لمنة أطول -

١ ـ الأطفال الذين يميلون إلى علم

العادة يكونون في القالب قد حرموا من

دضاعة ئدى أمهاتهم عدة أشهر قيسيل

الفريق الآخر والذي استمر في التقلي

٢ ... الأطفال الذين يرضعون الابهام

يأتون غالبا من عاتلات نالت قسطا من

التعليم ويطعمون بجدول منظم ، اكثر

أما الأم اكتى تظل بجانب رضيعها

حتى يغفو ، وتغنى له وتهدئه حتى يتام

واهبة له تديها لرضع ، فهي تنعم

منه أستجابة لرغبتهم في الطعام •

يحدث الخطأ اللي تقع فيهاعلب ربات البيوت .

الصداع عندماً يقرأ ٠٠٠ والسبب في علم الظاعرة وكثرتها عند سن العاشرة او الثانية عشرد

المعروف أن المراة • • طالبة كانت ، أو أما ، أو عاملة ، أو جدة • • فهي حين تبقى في

المُنزِلُ مَقُوم بانجاز بعض اعماله وقد يحدث ذلك كل يوم اذا كانت المراة ربة بيت غير عاملة وهنا

فالرأة التي تخرج الى عملها صباحا تكون قسد اهتمت بمظهرها وهي تنهيا للغروج

أَمَا تَلَكُ التِي تَبِقَي فَي الدَّارِ فِلْا يعنيها في أغلبُ الاحيان الاتلقيميورد نظرة على الرأة لتريء هي

عَلَيْهُ أَوْ لَتُرْتَبِ وَضَعَهَا قَلْيَلًا • • أَ

و بعد انجاز أعمالها ، قد لا نقوم

بتغيير ثوبها الذي كاثت ترنديه

وهى تقوم باعمال المنزل منكنس

او طبخ ناسية ان غياد المنزل

بأجمعه يغطيه وأن رائحية القإ

و اليصل تفوح من أطرافه •

لذا ٠٠ ولتلافي هذه التقطة الهامة

وعلى الخصوص في موسم الصيف ، اذ

لا يجب أن تبقى السياة تفوح بروائع

المرق وانواع الأطعبة التي اعدتها الثاء

النهار حتى يعود زوجها من عمله ، أو

ويتصور البعض أنه يجب ارتسداء

افخر اللابس بعد الانتهاء من انجساز

الأعمال المتزلية ٠٠ وهذا ايضًا خُطَــا

فادح تقع فيسه أغلب الغنيسات أو

السيدات ٠٠ فالقادم إلى الدار زوجها

كان أو خطيبا أو ضيقا يتوقم مسبقا

أن التي سنستقبله عند الباب هي انت

حتى فدوم الفيوف في يعض الأحيان

ربة بيت _ وليست عادضة أزيا، ••

فارتداؤلا أفغر اللابس قسد يحسدن

التباسأ عند الأخرين لاعتقادهم بأنسك

على وشك الغروج أو انك اليسة من

الخارج ويحاجة الى الراحة ٠٠ مهايوجد

عندهم أحساسا بالقلق وبانهم فادمون

وكدلك لا تعنى الملابس المنزلية ان

يه ومناك نقطة فابة عليك مراعاتها

في اختيارك للايس النزل ، وهي أن

تكون هذه اللابس ملائمة للوقت كما

انها تغي بالغرض لو انك اردت الخروج

من التزّل لشراه شي" ، أو لتوديع احد

الأصدقاء ، أو لمصاحبته في يعض

الطريق - وراعي دائما في اختيارك نها

أن تكون من الأفمشة الزاهية وكوني

دائما ۔ ياءزيزني ۔ ربة بيت انيف دائما ١٠ فالرَّاةُ ٱلأثيقة تعرف منالبيت

آولا ، ثم من خارجه ثانيا .

تكون مهلهلة او قديمة ، وانما بالتقصير

ا في وقت غير متاسب وانهم سبب في ا

أنَ العين تتوقف عن النمو في هذه السن ٠٠ وليس هناك مبرر للانزعاج ٠ فالمهم هو التأكد من قاع المين وسلامته ٠٠ والذي يمكن عمسله هو استعمال نُظارة طبية مع بعض المقويّات والقيتامينات التي تكثّر في الخفروات والفواكه وأهمها هنا الجزر ٠

وينصح دائما بسرعة توجه الطفل الى طبيب العبون سواء في الوحدات المدرسية او اى طبيب خارجي ليصف له نظارة مناسبة وفق فدرته وطول

واخطأ الجسيم عنا ١٠ أن تقول الام أن طفلها صغير وليس هنساك داع لاستعمال ُنظارة ٠٠ وفي هذا كل الخطا ٠٠

فالنظارة الطبية هامة جسدا طالا ان الطبيب قد اكتشف حاجة نظر الطقل اليها تبيعة قصر النظر أو طوله أو لضعف قوة الابصيبار ، وعدم استعمالها يؤخر حالة العفل الدراسية ، وهذا أهم شي يجب أن نتابه وتهتم به الام وتلاحظه بسرعة •

وواجب الام عند وجود أى طول أو قصر أو ضعف في قوة الابصساد

أرادة الم أة

- وندي اسـتوكر - الفتـ الامريكبة ائتي تبلغ من العم الجمال • والبطلة في رياضية القفز الى الله والسياحة كل مسن يشامدها ينظر اليها بتعجب ويطلق عليها الفناة السمكة !؛ فهي بسلا فراءين ، أي ناقصة في تكوينهـا أستطاعت أن تشترك في مسابقة للسياحة والقفز الى الماء الخاصية بالفتيات ، غير ان الحظ لم يحالفها يسبب التواه قلعها الذي تسيب

أن هذه العادة قد تكون سيبا فيتشويه اسنان الطفل وربها تعرضه للاصابسة يبعض الأمراض النقولة والمدية ٠٠وقد كان رأى الأطباء الى وقت قريب بتارجع فيما اذا كانت عادة رضاعة الإبهام شيء

ثم اخيرا وضع النان من الاطباء النفسانيين في تركيا حدا للجدل حول هله العادة •• فقد البتث بحوثهما التي قاما بها بين سنمائة طفسل تتراوح

قد تسبب عادة رضاعة الإبهام عند

الأطفال في السنين الأولى من العمر ،

القلق وعدم الرضا عند الوالدين ٠٠

وقد كان الاطباء في الماضي يعتقدون

سبقة عشر ربيعا ٠٠

أسى كاد ، عام ١٨٤٧ يشير الغيز _ فلماذا لا ياكلون الكعك ؟ إ-

في فقدها رتبة الاولوية •

و الملكة مادى انطوانيت عند هائل من الناس م بانها "بين ذكر لها أن الفلاحين لا يجدون خبرا نه « لماذا لاياكلون تَطُوانَيتَ أَمْ ظُلُّ هَذَا * • فقد . قالت حين أبلغت بأن القلاحين لا يجدون

🐨 أول ناطحة منطن 🕏

العباية قد وردت على لسان

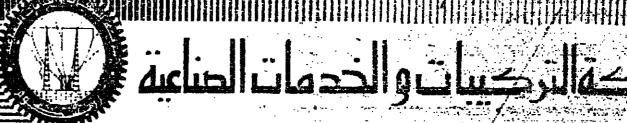
ي عربون بعركاني و في علم ١٧٦٠ ونسبت.

النس التراث السابس من اعترافات جان

من التاس من يظن أن أولى ناطعات السعاب قد شيدت في عدينةنيويوري. مر السنظ المر ، اشاو العادث مصل في والوائع غير عله م ود قدد لانت اولي ولكن وجنو، هم م. تحو علم ١٧٤٠ أي قبل النظمات في تسسياغو عام ١٨٩٨ وفي ور و مداد ال مدة منووله ماري الطواليت الذات عيكل فولادي صعمها ال- ه موليقانه

فى ذكرى هذا اليوم .. ويمناسيت مروي ٥٧ عامًا على صرور قرار است يوليو الاشتراكية التى كانت برلترالحياة الجديرة لأناءمصر.. نعلى تمسكنا بأهدافس

ودفاعناعن المكاسب التيحققناها واصرارناعلى مواصلة النصالحتى يتحقق لنا النصريمشيشة الله.. وبتأكيدنا الالنفاف حول الفائد للناصل. الرئمب المؤمن



ضربيق التحسربية والاشتراكية والدعوة المست

انطلق شعبنا المجيد سيوم ٢٦ سولسو ٠٠ يصنع

مستقبله بيدية وبإرادته . يخطم فتسلاع الاستعمار والرجعسية والاقطاع وبيحقق الانتصارات والانجسانات الهسائلة

وسنمناسبة العيد الخسامس والعشرين للثورة الخسائدة نحيى وينهنئ شحبنا الصامد .. وقواتنا المساحة الباسسلة . وقائدنا المتخلص مصمحح المسيرة الشورسة

البعض يشترون الشمك الص اعتفادا منهم ان في ذلك قصيداً الج الثمن ، الا أنه قد يغيب عنهم كثراً ما يحويه السمك الصغير من شوكاتك فكانهم يدفعون الثمن في الشوك وهذا

منتهى الاسراف • ولكنّهم اذاً دفعوا قروشا قليلة مقابل الحصول على سمك مناسب فقد يربحون كثيرا عند فحص السمك ينبغي الإعلاظة ضرورة تماسك لحمه ، أذ أند السمك رخو اللحم يكون عادة غير طازج ا ويجب ان يكون السمك مغطى بالقشرة

وعيوله براقة ، وليس غائرة ه 🔴 اعداد السمك للطبخ * قبل طهى السمك يجب كشط القشر بآلة خاصة أو سكين مناسبة ، ثم ينظف بواسطة شق بطنسه اولا ، ويمسح يفطعة قماش تظيفة ومن الخطا غسل السمك بواسطة ثقعه في الله لأن خلك يفقده لذة الطعم • وإذا أريد استخراج الفلتو فيجب أن تستغرج العظام أولاء وادًا كان من الفروري فيسلخ الجلد بواسطة وضع السمكة (أذا كانت من الجنس المسطّح مثل سمك موسى) على لوح خُسْبِي وعمل فطع في الجلد من تحت الراس وجذبه بسهولة • واما اذا كان من الجنس البروم ويمكن الحصول على سكين خاص لهذه العملية ، ولكن أية سكين مديبة السن يمكن استعمالها لهذا الغرض اذا كانت حادة • وعشد قطع القلتو يجب تسطيح السكين بقاد المستطاع حتى لا يترك شي من اللحم

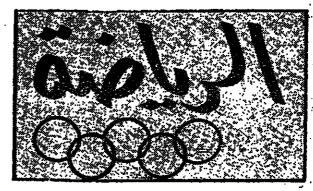
طبق الاسبوع

سَمك موسى في القرن زيت _ بصل _ رأساوم - ثمرتان طماطم ــ فنجان شای من مرقـــة السمك _ ليمونةكيرة - عقدونس

الطريقة: يقلى السمك في الزيت، ويرص في صيئيةً • ثم يفرمالبصل ويحمر في الزيت ويضاف البسه الثوم بعد خرطه رفيعا ، والطماطم

يترك على النارحتي ينضج ثم يوضع فوق السمكو توضع الصيئية في الفري حتى يتضح السمك • ثم يوضع في طيق مستطيل ويزين بقطع من الليمون والقدونس وقليل من الخيار المقشر والقطع حلقات -اعتمى بتقديم سلطأت الطعينة

هكذا من الإحل



 وقع منذ ايام حادث مؤسسف واليم ٠٠ للاعب كرة قدم موهوب بِلَم يَسْبُهِ أَحَدُ لَهَلَا الْحَادِثُ الْلَى لُم يَسْمُ وَلُو فَي سَطَر وَاحَدُ أَ٠ اخادث وقع للاعب حافظ محمسة عبد العزيز من تادى الطربة الذي قدم المنتخب مصر تحت ١٩ سنة بعض اللاعيين الدوليين !٠ كان اللاعب حافظ في طريقه الى النادي للتدريب فوقع تحت عجلات القطار ١٠٠ وبترت ساقه في الحال ، وودع كرة القسيدم الى الابد وهو في



نادى الزمالك في اجتماعه بتجسسديد

العقد مرة أخرى وفال ذكى أنه يريد

ان يعمل في جو هادئ بعد الحملات

العنيفة الى نعرض لها حلال الموسم

الماضى والى لم تهدا الا بعسد حوزه

بكاس مصر وفد كان الوسسيط في

لاعبى مصر الدوليين مهن كابوا يعملون

ويبعث نادي الزمالك حاليا الانفاق

مع احد المدربين الاجانب والمرسسم

ه الات دولار

مقابل مياراة

الاهلى بالسعودية

يدرس النادي الاهل الان عرضا

عن السعودية للعب فلاث مباريات

ودية هنآك خلال سينهبر القبادم

في فترة الاعداد ١٠٠ العرض المقدم

للأعلى ينص على أن يتقافي النادي

عيلغ خمسة الاف تولار في للباراة

الواحدة بالاضافة للافاعة والبدلات

• • الاهلى ينافش الغسيرض الان

معسكر صقل

للاعبين والمدريين

الكاراتية هذا الاسبوع

ينظم الانحاد المعرى للكاراتي

دورة تدريية للمدرين العبيرت

والعكام خلال الفترة من ٢٦ يوليو

العالى وحنى A اغسطس القسادم ويشترك في الدراسات ١٨ حكما

ومدربا ويعاضر فيها كيار خبراء

العالم من اليابان .

وينتظر أن يرائق عليه ٠

الأول فاتدار •

عملية الانفاق مع ذكى عسمأن احــــ

زكى عثمان مدرب الزمالك تعاقد مع نادى الوصل بدبي لتدريبة في الموسم القادم مفابل ١٠ آلاف ريال اي ميوازي لفين جنيه مصرى وسوف يسافر ذكى عثمان في الشهر القدم مسع الفريق الى هولندا لحضور فترة لاعداد وقد فشلت محاولات مجلس ادارة

> الفياء رحلة الاتحاد لبولندا

كهال الصياغ مدرب الانحساد السكندري صرح أبه تفرر العبسة، سعر فريق الآنحاد الى بولنسدا ورومانيا بسبب ضيق الرنت بعد آن تحدد موعد مباراته مع بطـل ننزان کی کاس افریفیا یوم ۲ ديسهبر ألفادم بالاسكندريه

عزت ابو الروس رفض مسعب المدير

عرّت ابو الروس مدير الـكرة الدابق في النادي الاهـســلي ٠٠ رفض عرضا مقريا للعمل كمدير منفرغ لفريق نادي الانحسساد المال ٠٠ وفضل البقاء بالمساهرة السعودى مفابل مبسلغ كير من كعدير للنسساط الرياني بهينه

قرار بالشطب لادارى الاهلى

علمت (السياسي) ان مجلس ادارة النادي الاعسني انغذ فرارا بالإستفناء عن خدمات مصيحاني حسين في جهاز الناسسستين سُهرَين ٠٠ ولكن احدا من أعضاء مجلس الادادة لم يبلقه بهسدا الغير حتى الاڻ ٠٠ والسسيب اختلاف وجهات النظر بين عدربي ائجهاز - ومصطلی حسین ۰۰۰ ورخض المدريون العمل حداد

تادر شریف سكرتيرا مساعدا

للاتحاد الدولي

الرائد نادر شريف سكرتير عام الإنجاد المصرى للكازانية حصل على منصب السكرنير الساعه فىالأنفاذ البولي للبوره الفاتمة - • وعنا اول عنصب لمر في الانحاد الدولي يعد أن اظهر ناشر مجهـــــرشات رانعه في البطسمسولات العولية والعربية التي تطمها الانحسناذان المصرى والعربيخلال العام الماني-

نے مرب درب الازلسى

. ادم سياحي لهذه الفرق ٠

فنحى التحسياس مغرب الاولمبي نفرر رفع عرب الى ٥٠ جنيهـــ سوف يبدا تدريب الفربق المعدادا للدوري في الاستنبوع

ي يفتتح سيد سرحان معافظ بور سعيد مساء اليوم الدورة الرياضية

سرسية السنوية النانية التى تقام مبارياتها باستاد بور سعياء وتستمر

سبوءين نحت اشراف وزارة التربية والتعليم ٠٠ الدورة تقام في القسلم

السلة والطائرة واليد والسباحة والعاب القوى وتنس الطاولة والجمياز .

ببلغ عدد الشنركن فيها خمسة الاف طالب وطالبة. يمثلون اكثر عن ٨٠

النورات الحلبة وتفسم تجيعا طلابيا كبيرا يفوق النورة الاولى بالاسكندرية

ناه على نناتج عده الدورة سيتم اختيار متتخبسة الجمهورية في شش

: ف الشنركة في بوت الشباب مجاناً واقلعة حقالات يومية لها واعداد

ننعبات واثنمة مسكرات لها استعداد للبطولات الدولية القادمة

ى صرح عبد الفنى عابدين المشرف على الدورة انهـــا تعتبر أكبر

ري وقد تكفلت معافظة بور سعيد بتحمل نفقات اقامة البطولة واقآمة

الدرستين يبعث عن حارس نادى البلاسستيك بيحث عن حارس مرمى جديد للفريق الاول لكى تزداد الثابسية ين الطني

وسوحى على اللدين لم ينتظمنا في الندريبات حتى الان برغم التنبيه

الاهلى استعودي يسنب مجدى ومحسن

وصل مندوب من النادي الاهل السعودي لكرة العدم للنفاوض على حصول اسمسنقناه لكل من مجدى كامل ومحسن عبد الغفسار لاعبى نادى السكة العديد مقابل مبالغ مفرية • وقد أعتلر مجدي عسن السفر لظروف عمله ورفض نادى

الصعود لهذه النورة ويكفيه التعادل مع زامية في عنا اللقناء حتى لو أنهزم فريقناً طارق هدف واحد وتصعد ايضا للنوده يه تتشكل بعثة عصر من تود

چ وفرصـــة مصر اکبر فی

كأسى العالم ممثلا لافريقيا •

الدائي عضو مجلس ادارة الاتحماد رئيسة ٠٠٠ ومحمد الجندي اداريا . مساعداً للمدرب •• وشاكر بشير مدلكا ٥٠ و ١٨ لاعــــا هم : اكراعي وعادل الممسسور وبدير ومعمد صلاح والسياجي وصبرى الليتوى وسامي منصور وجلاب وفادوق جعفر وسليط والغواجه ومختار وعبر عبد الله وعلى خليل وأساعه وحمامه وابراهيم يوسف ودرعى و وينفسسم اليهم يوبو وعادل البابلي

السادات ، الاستبوع الاول لدعم الاخاء بين شباب مصر والسودان • وانطلقت صفارة البداية في ملعب كرة الديم ٠٠ وكان اللفاء الذي طالل انتظرناه بن شسياب دون الواحد والعشرين من العمر • ولكن الاستبوع ٠٠ لم يبدأ

أمس ، بل يدات لقاءات السُعين في شتى المجالات ، كما قال حامد محمود وزير الحكم المحلى ورنيس الجلس الغومى للشباب والرياضة

ولمشاركة السودان فى نشساط رياضي مشترك مع مصر . قصـــة تبرز اجهل المانى وتجسدها ٠٠ امام اعين النسباب • فقد كان من أطلق اشارة البدايه لهــــنه

وكان ذلك في صيفالعام المأضي ٠٠ في اعفاب بورة التصميحيح الرياضيه النى أأدعا بنفسه الرئيس ئمړی ۰۰

* * * كانت الرياضه في السودان ، وخاصة كرة القدم ، قد أتخذت طريفًا اعوج •• كما هو الحال في معظم البلاد ٠٠ حتى وصلت الى درجة الراهنات بها في الجيوب! وعارض (الشسيخ) صاحب هذا القلم فكرة الراعنـــات من اساسها ، وفي مؤتمر لوزير شياب سابق بالســـودان أفامه في الشير نون - اعلن ال هسسانا الشروع لا يتفق وتفاليد بلادنا

الوضوع بعين السسياسي والخبير والرياضي ١٠ فقد كان سيادته لاعب کرة ۰۰ ونکن لا نعجبت مسولة الكرة وطغبانها على كل

چ ونظر الرئيس بمسيري ال

فأصدر امره بتصحيح مسيرة الرياضة ، واتجه بها ال خساسة الجماهير والقواعد العريصية واوقف تشسيساط الحفنة التي سلط عليها الاضواء ••

وتخلمها وسائل الاعلام ٠٠ وكان الفروض ان نظل فترة التأمل والدراسة ، وعدم الخروج للاحتكاك الى أن تؤنى عسسة العركة ثمارعا ٠٠ وتكن دعسية مصرية ٠٠ من فلوب تحبالسودان

● بعثة مصر لكرة القسدم تفادد القسساهرة اليوم

طريقها الى نيوساكا عاصمة زامبيا للاشتراك في المسماداة

الثانية مع فريقها في تصفيسات كأس العالم ٠٠ وكانت مصر قد

فازت في الماراة الاولى بالقاهرة بهدفين مقابل لا شيء سنجلهما

فتروق جعفر وحمامة ٠٠والعروفان الفائز في مجموع الباداتين

سيشترك في الدورة الثلاثيبةليصعد الفائز فيها للاشتراك في

وتعشقه • وصلت الى أبو القاسم الحاج على رئيس الاتحسساد ودرجة التعصب بين مستجعى نوادينا ١٠ ووفقت وحدى ارفب النتانج ١٠ فكانت ، كما توفعت ا

السودانى للكرة الطائرة تدعسو منتخب السسودان للكرة الطاثرة للانسات للمساركة في أول دورة افريقية تنظمها مصر في بورسعيد السادات •

يج وحين عرض الاعر٠٠ والحال ۔ کہا اسسافت ۔ یجنب فرق السودان الاحتكاك والغروج ٠٠٠ کان لابد من دای الرئیس محمد چىفر نەپرى نقى 200 ۋما ئان دىكى اسم مصر • وبطولة افريقيا • حتى خرجت بنات عن السسودان لاول مرة يلعين مع سُنْيَقَأَتَهِنَ مَن

ادُريقًا في بور سعيد ٠ وكأن استقرال جعهور بورسعيد لهن معيرا عن روح الاخاء فعلا • ورابطة ابنا وادى النيل ومانحمل من تاريخ عاظر مجيد ٠

ي وكانت عند اتمارة اليه من الرئيس تَقْدِي ٠٠ وكانَ أسبرُع الاخاء الذي بدأ امس -- بسين السباب في كرة القدم بأسسناد الاسكندية - ويستانف السوم بالكرة الطائرة في ناتى اسيودننج للبنين والبنات ٠٠ وفي الجودو استأد الأسكندرية • ي ويستور نشاط الاسسوع

حادلا ٠٠ شاملا لكل الإنشطة ٠٠ لفدا الانتين تشاعد العاب القوى

القومى تلرياضة وانشباب

يتوسط ضيغى مصر مكاوى

عوض ومعمسة المحجوب ••

وحديث شيق عن شباب مصر

والسودان •

الاغريق المصري

للانسات قبل

بالاستاد ابتداء من العاشرة صباط وكرة السلة فينفس اللقب ابتداء من السابعة • و اما يوم الثلاثا^ء ٢٦ يوليو

• فيوم التئس وتئس الطاولة بالسبورتنج ابتله من الرابعة ٠٠ بعد الظهر ١٠ والكرة الطسائرة للمرة الثانية للبنين والبنات

وينوم الاربعاء لكرة السب بأسبورتتج ٠٠ والختام باللقاء الجماعرى المثير في كرة الْقدم • * * *

وليس نشأط الاسبوع رياصيا فعسب • فالفن والثقافة • لهما فيه اكبر صيب ٠٠ مسابقات

وفكلا يعش شبات السودان

حية يشارك فيها طلاب مدارس من

* لرق نتف الاسام العرى للدة اللائد في علام

ونسات السودان ويتكون من اللاعبات إ عربه في الكون وارعاد

ووفاه اسماعيل ومتى العشي ومتساد عمرة وماله ومواريخ

شوقى وهدي حمدى فعرفت صيحر وخديعة أحما وفارت عما عد الحيد . والمادة في التامنة والتعلد ينابي النيوالية

> وفتياته مع شباب مصر وفياتها في رحان الاسكتارية ، كما عاش على شيمو ودير النولة للرياضية بالسودان صيفعام ١٩٥٤ مساركا في أسبوع الشباب للجابعسسات المعرية كواحد من التلهسا ..

k Kreic ilag

الإجسام بتطي فالان

دولة في السككو ١٦ يولو واولن

العادم • م العلمانية

الاوسط وحمروالم

وافريقيا ويتتناز

۱۷ . دولة «او شا

وعربية ويينا

الوفود الشيركة في

وتنتقل مباشرة الياظ

كنيدا الباريات الأع

صباح اول اغنيط

الاستكنىرية - بعثل

منا اللغا حوال منا

منهم محود عكاوي

في الطول القصر

احمد في الطويل أه

- اما يونيا الله

او ان محتق مم

يكسين واحق

* jos - jos

من بخافيته الق

الطولة -- واحقا

يطوقة الدوري الطو

من الحصول عليها

• فقد ورَف عزه

ای عدیر جدید 🚅

· وعلا سر اعل

عن بوق مصبد 🐑

شهرة تغوق شيية

عصری ۱۰ محالی

و لا تحسيا

السافعي عل منهميا

للزياضة •• فَقَدُ

الاول الذي يعول ال

كل أخطّ اللَّفي

وَالصِيونَةُ فِي ضَالِهُ- الإمكانَاتِ

يل في السيق

انعول الأفريقية

وبيعن الرواد

يور في سيجوان

بطولة اثريها للسيأ

نوس ضعن الفرفية

و هد ۱۵۷ شور

يُوسَى . ويعم الله

فرميع الهيدال الله

إلا جماله منه

بالإعلى أ

فيها حوال مَا لِعَالَ

وتجم مرموق في ملاعبها ٠ وخطا إن تقول : إن الف شناب: ي هم الذين يلتفين قيمنا الإسبوع ٠٠ بل هم اكثر من خمسين مليونا يقللون وادي البيل مع

وما الفرق الا رموز تقير عميسا تكنه القلوب • وعاش الاخاء الى

مسسد رنيد سبك دفاع الإهلى يفوق على هجومه

ي بلغ مجموع مكافآت لاعبى الاهل الفوزهم بيطولة الدورى هندا عَلَوْسُمْ حَوَالَ فِي ۖ أَلَفُ جَنِيهُ اي ما يعادل مجموع الكافات التي حصل عليها الفريق طوال الوسيم - - وانفق الاعلى على شياط كرة القدم بمستفة عامة في بطولات الدورى للكيار والناشيي ومسابقني الكأس وبطولة افريقيا حوال ٥٥ . الف جنيسه • بينوا دحله م مباريات الكوة طوال ناوسم افل من ڏاڪ ٿ

🚁 وفي الأحصائية السنوية الني اشترك فيها طوال الثلاثة مواسم حيث عدد الباديات ٠٠. او مجموع ماراة ۲۰ يىسساوى معه مغتبار

الحوهري يصر على السيفر !! علم (افسیاسی) آن الجوهری عدرب أعل الأهل وفض أن يتولى

أعدها الاهل عن مستستوى كل لاعب ١٠٠ وعدد البعساديات التي السابقة من ٧٤ - ٧٧ • فازً فتحى ميروك تصبب الاستد من الكافات مع فقد اشترك في ٨١ الفريقولعب ٧٥ مباراة ثم الخلب ٧٣ مباراة وعباد الباقي ٥٤ مباراة



منصب عدير الكرة في النسادي

الموسم القائم •• وفصل السيغر

الاتعاد أكبر الاندية شعبية في

الملكة - مقابل الف جنيه في

الشهر ٠٠ يتنظر أن يسسسافر

الجوهرى خلال الاسبوع القادم

عودية لتدريب فريق تادى

النساج الكنع ومفتار اتنا تدريين للتغب الفومي باسباد اطاعره امنعدانا بلعاء راميا النار

* كذلك في إجصائية البازيات والكافات هذا بالوسسم جوير حصل تجوم الدفاع على الاسد ونفوفوا على معوم الفريق من الهاجمين ٠٠ فقد لمب ميروك ٢٧ مياداة ٠٠ ينساري معه معتساد أيضا نم عبدالبافي ومصطفى عبده وَلَكُلُ مُهُما ٤٤ مِيسَسَاراه . . . وحمدى ٣٠ ميارات ومحسن صابح ١٦٠ وسطه ١٨ وصعوت ومعيسان

یانی بعد ذلك بالترتیب كل من تأبت البطل وشريف وماعر حمام واكرامي وجمال عبد العطيم وحازم خالد والبحليطي وعادل عنمسان وزيزو وجمال عبد الحميد وجماى جمعة والسورى ومجدى عيد الغني والكيلاني وعيد الله المستماعيل وعهاد خوجي السودان والعروب الَّنْ رُيْرُو لَمْ يَسْسِرُكِ فِسَسَيِّهِ يَوْمِثَانِهُ الْا فِي خَسِّ مِسْسَادِيَاتِ يقط يبنعا باجي الفنعي ادا لنحس اللياقة : البديية ال مستود الحاله الفنية مح أو النسراكيم كاحتياطين خط في الباديات الم يه ود براوجت مكافأ تانلاعين عليا الموسم بن عه جيه كعد أبيل وحصل عبها عبروك وانحديث وأيضان وعيده لبأفى ويونس اصعنب اكثو عفعا من المتازيات والعسب الإدبي المفكرون بلغ خو في ١٥٠

جِنَوُ وحسنسل سنيو. عبد الله

والفارش وفيس حسسة وعس

عاعيل ومجدون عيد إلعبي

ماذا تقول القيادات السياسير والتنفيدية في محافظة

ين الاسماعيلية وتسورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ علاقة وثيقية ٠٠ وعلى امتداد سنوات هذه الثورة والإحداث تؤكد عيل أن كفياح شعب الاسماعيلية في أواتسل الغمسينات بعد الفاء معساهدة ٣ والتحام الشرطة مع الشعب في هذا الكفاح العظيم كان من الاسباب الرئسية التي عجلت تيسام أورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ للقضاء على النظام والحكم الفاسد الذي وصل الى آخر ما وصل من لانهياد والتفسخ : لتبدأ كورة يوليو خطواتها الاولى للأصلاح الذي انتظره الشعب طويلا

يحتفلون اليوم بذكري عيود ٢٥ علما على قيام الوية ٦٢. يوليو • • فانهسم هي تقس الوقت يحتصون بسينوات مترقة من كاجهمويضالهم وتضحياتها

ويوم ٢٢ يوليو ١٩٥٢ له في تاريخ مصر جدله وفيمته • • هذا يوم ارتفعت فيه ناية أمالنا وعزننا عديد

٠٠ وفيه ذكريات رائعة لليمل الوطني الخلاق اللى يدانا فيه مسيرة التحرر

ولسسعينا على طريق الانتصارات في

وكيا يتول اللواء محمسود ذكى

عبد اللطيف محافظ الأسهاعيلية • •

فان يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ هو اليوم

اللى فتح أمام أمتنا العربية باسرها

أيواب التجول التاريخي نحو الحريه

والاثبتراكية والوحدة .. وهو اليوم

الذي غي صورة النطقة العربية كلها

ونقلها تقلة عظيمة رائعة من الوقوف

الى التقدم ومن الجمود الى التفاعل ومن

الكت الأالانطلاق واقتحم السينود

وحطم الاغلال وأزاح السلاسل وخرجت

يبدء أبة بارما الى قدرما تكافيح

وتفاتل وتحتمل لكى تجثاز طريقها الى

عيد اللطيف محافظ الاسماعيلية ٠

أنْ كل مُواطِّن في بلدنا لابد ان يذكر

اليوم كيُف كنا وكيف اصبحنا •••

كيف كنا ٠٠ وأصبحنا

النمر والتعدم

والانطلاق لتحقيق كل الامال لامتنا

كافة المجالات في العمل الوطني

اليوم وكورة . ٢٦ يوليو ١٩٥٢ تحفل ويجفل ميها شييعينا المهري ورثى ودول ألعالم العبة للغي والسيلام بعرود ٢٥ علما على قيلمها ورنعس يثلة وإيهان بأن هسلم الثورة على المتسداد أعوامها الراحرة هُتَ تَتَمِيلُوا الْمِنْعِ الْمِنْعِيَّاتِ فِي تَلِيغِ النَّوْدَاتِ النِّي شَهِلُهُ الْمُسِيَّالُهُ يَا وَعَدِيثًا * • وَإِنَّا لَمْ يَكِنْ لِهَا مِنْ فِضِيلِ مَنْوِي الْمِنْوِر عَلَ فَإِنَّا وَتَحْرِيلُ اتنا الفكاها عدا شهوخا براسها على كل التوراع.

ولكن أورة ٣٠ يوليو كان ألها الى جانب ذلك اكثر من فعبسل هين يت يهائي العبيد الحديد ثورة عل القديم التخل ف العل ٠٠ وحيَّ منا الكفاح والتفال اللي فرقه عليها اخلامسيها للوطن والسعب كُنْ فَيْ تَحَرِّينَ الشَّيْونِ الأَوْرِيقِيةَ وَالْعَرِيةِ، وَلَمْ تَوْفَّتُ عَنْ مَطَارِعَةَ كُلُ والتنبيار والتنباء على الإبلاف الميلة والتسسيومة التي حاولت ي التامية على الرَّجْل العربي وعلى بعد باللهات أن تدفها كايسان. في

يوت الورة ١٧٠ يوليو - اللي . اعلن قيامها في صبياح - الثالث مرين من توقيق ١٩٥١ هو نفس الصوت الوطني الاصيل اللي أعلن إيام في أفالة مع العائلة المرية في اجتماع اللجنة الركزية للاتحاد سَرَيْي النَّا يَعْيِرُوا جواجِرَ المِأْنَاةِ والرارةِ ٠٠ وَأَنْ بأي الأمل أحسب وَهَا الْمَائِيًّا ۚ إِلَّ فَي مَا حدود بعد أن عثرنا على فائنا . ثقية صافية * * * أوية .

وَالْ أَنْهِرَةُ وَلِيلُو اللَّهِينَ فَي ذَكِرِهِمَا الْخَلَسَةِ وَالْمَشْرِينَ إِلَّا النَّهِا اللَّهِينَ أر السادات يقودها بمسئولية كاملة منذ ٧ سنوات حاملا من التيمسات سيام ما يهن صناديد الرجال • ولكن انود السادات ابن الشعب الإجبيل للنال الثورة أن تطرف له من وهو يعمل المائة ثم وهو يؤديها والقيسا سريعون الله وتاييد الثمب ومن تم وهو يتورة ١٥ مايو ١٩٧١ ليمسح " أل الثورة الام ويدعم خلواتها نحو الشرعية المسسستورية وافلية ولية والأيمان وسيانة القانون والمؤسسات ٠٠

واليوم وثورة. يوليو تدخل علما جنينا بعد اعوامها السابعة الراهرة أَمَ التعبُّ وَالتَّديرِ للرَّليسَ السادات حامل الرسالة والعائة كثورة . ٢٠ كيو وطل أورة ١٥ مايو وطل العيور ونصر اكتوبر العيد وسسيظل المات اليملاق وم فانها يمر وورزا لبنيال وكاح شعبها الاين وو



نظرة الثقة والامل للرئيس الشادات في مشروع وادى اللاك بالاسماعيليا اللسواء محمسود ذكى عبد اللطيف محافظ الأسماعيلية يسلم درع المصافظة للرئيس محمد أنور السادات قائد النصر العظيم

الاسماعيلية ٠٠ لقد أمس

الان عزيزة الجانب ٠٠ مرموقة من كل

عالم اليوم - والكل يسعى اليسوم

الى صداقة عصر والى النعاون معهـــا

٠٠ والكل يحسسل أمر الإحترام

العميق الذي فرضته انتصارات اكتوبس

الجيد والجازات شعب مصر الطيسم

على امتداد نورتيه الجيدتين في ٢٣.

كان هذا الاثر فعالا وكبيرة وعمينا كيف أصبحنا الآن ويقول الهناس عثمان احي عثمان رئيس الجموعة البرلمانية لنواب

نقطة تحول في تاريخنا ويؤكد اللواء محمود ذكىعيداللطيف محافظ الاسماعيلية ١٠ أن تورة ٢٣ يوليو الجيدة تسستحق بالفعل في

احتفالنا اليوم بمرور ٢٥ عاما عـــ فيابها أصدق التهانى وأخلص نوجهها للقائد الؤمن محمسسد انور السادات الذي حمل رسالتها ومانتها وقيادتها ٠٠ ذلك لان علم النسورة كاثبت نقطة تحول فاصلة في تاريخ الشبعب المصرى والامة العربية وجركة التحرر الوطنى عامة •• ويكفيت حميعاً بصدق وايمان واقتناع أن نلقى

وكل مواطن يجب ان يكون فغسورا بناديخ ثودته ٠٠ لا يهنسيز اذاء اي غار يثار او تشهير يطلق او تضخيم لاخطاء وانعرافات لا تخلو منها امسة أو ثورة وخاصة بعد أن قام بعملية التميعيج للاخطاء والتجاوزات واحد من الذين فجروا ثورة ٢٣ يوليو لكي تعود النورة الى ينابيعها الاولى ٠٠ ومن هنا کان مغزی ومعنی نورة ۱۵ مايو ١٩٧١ التصحيحية -

انجازات راثعة وامال عظيمة على طريق سلامة الهدف وصلاية الحق وعدائسة القضية وشرف الباديء • • ولابد أن نذكر على الطريق من بين تلك الامال والمطليمة • • القضاء على تحالف رأس اللل والإقطاع وحكم العملاء وأعيلان الجمهورية وتحقيق جلاء الاحتسلال البريطاني واعلان سياسة علم الانحياذ وثلميم قناة السويس وتحقيق انتهاء مصر العربية خضالا ومصيرا وقوانين يوليو الاشتراكية وتحالف قوى الشعب

لقد تعققت خلال سنوات النبورة

والاقتصادية على العمسسيل الوطتي والتصنيع وبناء السد العالى ومكاسب العبال والفلاحي - ، كما كانت نورة ٢٢ يوليو الجيدة القوة الدائمة لحركة التحرد الوقتي على ارضنا العربية وعلى كل أدفى تنفس العرية وتحلم بها وتباضل على طريعها

تظرة على خريطة العالم قبل وبعد ثورة ۲۴ یولیو لکی نری رای المین کے

يوليو و ۱۵ مايو ۷۱ ۰ لقد كائت الاسماعيلية ال قليلة قبل انتصار اكتوبر الجيسيد مديئة للإنساح والمنازلوالصانع مهدمة وابنا المحافظة مهجرون عشرتون ٠٠ واليوم يعد نعير اكسوير أحس يأروع ما یمکن ان یحی به انسان شهد بعيثه المعجزة ٠٠ لقد عاد الاهسسل





البتاء وسيكل البعاد ٠٠ وكان ١٥ مايو معج ﴿ خُو النَّطَلَقُ كَلَلْنَي تحسب رت .. به ارادُتْنا جميعا وانطلعنا من بعده في معركتي النعرين والتعمير . • والتسكر واتفنل للرنيس السانات اتار واصعه ننوره يوليو

في كل الخالات ٠٠٠ استصلاح الاية

الجديدة ١٠٠ النبك العالى مم الك

الاجتماعي مه مسطرة قوى الشر

دينافراطية فوي الشعب العاملة

وسيادة القانون ومظلة التاميد

تعززت وتاكنت بنولة المؤسسات إي

الاجتماعية بما فيها من حقوق المغد

والعمل والصحة والرعاية الاجتماعي

ذلك يتعكس على مستوى امة ياه

أعماق ووجدان شعبنا كله ع

فان اسباب الفقر والاعتزاز تزهي

وحقول معمد فاروق حستين السكلة

العام المستعد لمعالظة الإسهاعيلية أ

ان التجرية الصرية لثورة ١١٦ يوليه

الجيدة كانت من أبرز التجساريين

العالم الثالث منذ هيت رياح التقيب

والتحرر على هذا العالم ٥٠ ومن حا

أن نعنز بأن الكثير من القيسم الة

صار لها مكان في عالم اليوم كتب

نحن من ابرز الساهمين في بنائهـ

وترسيجها ٠٠ وكانت مص ومةٍ تردا

على الساحة تنافيل وتثبت وجسوها

وتعلن وتعلى رأيها وترفع اعلامه

وتؤيد على طول المدى قضماية الخب

يحتفل بالعيد الخامس والعشرين كثووا

٢٢ يوليو ١٠ تتجه كل الفلوب للقائط

لتجدد له البيعة والعهد عل مسيعية

ثورة ٢٣ يوليسسو وثورة ٦٠ ١٠١ه

التصحيحية • • على طريق التخسرون

والعرية والسلام •

التاضل محمد أنور السب

٠٠ سجل حافل تفخيس به أي ثوم

ويفول الهندسمشهور أحمد مشهور رئيس عينة العناة والسكرتير العسام المساعد لحزب مصر في الاسماعيلية٠٠ ویعتز به ای نظام • • وا**ذا کان کان** لقد كان لنورة ٢٦ يوبيو أيار واضعة من الناحية الاجتماعية • • فان النطقة كانت ولا تزال نعيش أفكار عصبور متخلفة ولكن نوره ٢٦ يوليو استطاعت أن تريح فيم الماقي الباتي وأن تعرس على الازنش العربية بلورا لفكر جديد ٠٠ وحين نرى في مصر وعالمنا العربي الأن عمليات التاحول الاجتماعي وحبين نرى جهود تطوير الزراعة والصباعة على كل بنعة منها ٠٠ وحين تستسمم كنمات التصنيع والتخطيط وحين نحد اننا أصبحنا فوة فادرة على التاس في اقتصاديات العالم ٠٠ حين بري ونسمع وتجد وتلمس ذلك كله فانتا سَطيع أن ندرك الى أي مدى كان التغيير الذي احدثته نورة ٢٣ يوليو

ويضيف السيد حسين الاستسود رئيس للجلس المعلىلعافظة الاسماعيلية انتا بتورة ٢٣ يوليو الجيـــدة وضعنا اتفسنا على طريق العصر الذي نعيش فيه وعلى مستوى فيمه واحلامه ٠٠ واننا بثورة ٢٣ يوليو التاريغية دخلنا بعد طول غياب الى حليةالسياق الانساني الكبير من أجل التقلم ٠٠٠ وفي عصر بالذات فان السيحل كان والتعبير • والله معه • وكل التبعي عظيما ومشرفا بني مقياس ٠٠ التصنيع

نافذا الى الإعماق •

حيث السعت آفاق العمل المتورى البطولي مصها وعربا ودوليا

شتقدم الحصية العامة لتميزللن الجديق

بنهنئة من القلب وعهد من موقع مسئوليها فالقيام بدورها في استراسيجية سنة مدم بتنفيذ توجيهات

فيعزو الصحراء بروح العاشر من رمضات

غزوا عمرانيا لتتمكين كل مواطين من تملك قطعة من أرض مصى بانتقاء أفتضل الأساليب للتشيدواليناء من أبصل الرضاء والازدهاد ووصولاً إلى مستقيل أفضل.

لهسيئة العامة لننبية المدن الجديدة

• اللجند الاستشارية للنعير • الهيئة العامم للخطيط العملي الجها والمركش للنعمير

- جها زيميه مدينة العاشرم ومضان
 - وجاز تمية العامرية

عجاس الوزراء

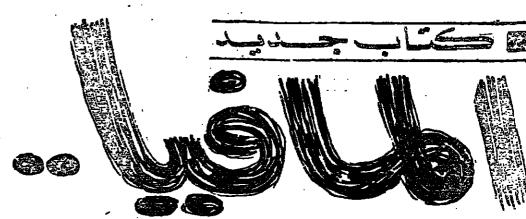
- وجهاز تفية المنطقة الصناعت بجلوان
- جهاز تنمية مدينة السادات
- جهار تنفید الأنساوت
- النج الالنفيذى لتعمير منطقة القناة البحار الشفيدى لشروعات تعيالقاهرة الكبرى
 - الجهاز المنفيذي لمشروعات تعير الساحل الثهابي

البها والنقيدى لمشرعات العمرال فاصتع

• جهاز المتدرب التشييد والمهناء

هكذا من الاجل





نبوبورك ضد من بقى على قيد الحياة إلى مَا قد يحسبن لهم في يوم من الستينات . ومنعوا دخول اعضساء الجرسيساهير ولكى يقرملوا دجالهم تفسه عهدوا الى وسسس

من المجرمين العتاة الذين ركنوا على الرفزف من الخمسيئاتحتي مئتصف السبعينات . وكان هؤلاء قد تثبهوا الايام فاغلقسسوا كتبهم في منتصف جدد ليحدوا من بشاعة صورتهم أمام ويحسنوا عن سطوتهم . وفي الوفت

الإ عسان الذي لا بد أن يكون لديه الال السمسائل في بعض المناسبات ولا يستطيع الحصول عليه من البنوك التي تفرض فواعد صارمة ، وفي ذلك يعول ستيفن شيللر دنيس لحسسة مكافحة الجسسريمة في شيكاغو ال أر

يحاول أن يكسب عيشه بمنافسته

احكومة الولاة . وهسسنا البائع من

انضاد مزسسة الماقيسا ، وبعرض

الرابون فالدة قسسدرها ٢٠٪ وهي

نسبة تبسعو معقولة بالنسبة لرجل

ويقسسول رالف سالرقو الخبر

السسابق في دوائر بوليس ليويورك

الكافحة المافيا : ﴿ تَقْدُ قَبْلَتُهُمْ أَمْرِيكَا وقبلت الآباء الروحيين » وبجـسانب

ذلك فان التغيرات الدراميسة في

تصرفات امريكا الاخلاقية بالتسسية للجنس خففت من محسارية الممنن

على الماريجوانا والكوكايين والاتحساد

الى الاعتراف بأندية القماد وتعميمه في البلاد مما يش شميهوة الجرميز

لمارسة هواياتهم وتقديم خدماتهم أن

يطلبها . وفي كل بوم تخرج الصحف

بعناوين ضخمة مثرة مما يشير الى

حجم وضخامة هذه الشمسيوة أو

النزعة الإجرامية التي تكبر يوما بعد

يوم في المجتمعسات الامريكية ، وفي

الوقت الذي أعد فيه هـ فا الكتاب

للطبع انهمت مؤسستان من کبری دور

الاجسسرام وسبعة من الشخصيات

العروفة في مديثة دبترويت باغرائهم

بعض كياد رجال الإعمال على اقتراف

جرائم جنسسية والاشتراك في حفلات

خصة يالمسى ثم سلب مبالغ طائلة

منهسم ، وفي حالة واحسية كانت

حصيلة السلب ما يقسرب من ربع

وفي نفس الليلبسة وفي ماتهاتان

أغارت دوائر - البوليس على ناد فاخر

مرتين بتسريات بلورية ومسجاجيد

حمراء سميكة وست موائد فمار كان

يلتف حولها عظماء أمريكا واثريائها

من أصحاب الثروات التي لا تعسد

ولا تحصى .. ولكن زعماء المافيسسة

وسائلهم الخاصة اسستطاعوا أن

يُعَنَّمُوا كُيسارُ الْمستولين في دوائر

رونيس أن الامر لم يكن ليتعسدو

محرد الاحتفال بعيد ميلاد احسست

هؤلاء البليونيات الذين لا يشق لهم

مليون دؤلار .

الجمهسور لا بعرف مدى خطورة هذه لتفليل البوليس وبتلافوا تستجيل الفيد من الجرمن . فهم بجيسدون مكالاتهم بأن استخدموا اكثب لفة الكلام ، بل لقهد جعلوا منهم التليةونات العمسسومية-المنتشرة في الشوارع كاداة فعالة لأنجاز عملياتهم

الرهيبة . واضطر الزعماء القسهم في

من المناسسسبات أن يتركوا حراسهم

و ملاون جيوبهم بالعملات النقسدية

للاتصال بفرهم عن طسريق اكساك

التليفون وارسسال الاوامر عن طريق

سعاة ومتدوين لتسوية الشاكل بن

عائلات المافيا او تنفيعة أوامر فورية

بمكانهم في الأسسة وبانصبتهم فيما

ينهال عليها من ثروات تقسدر بملابين

الدولارات كان العتاة القسيدامي

يطالبونهم بالتحلى بالصبر وأن وقتهم

لم يحن بعد . كما كان يقسول زعيم

السوقة في شيكاغو سسام جيانكانا

الشهر باسم « موءو » الا تسمسولي

السفلي . أما اليسوم فالمافيا تسيطر

- يطرة كاملة على تجارة ســـوداه

متخصصة في توزيع كتب الدعسارة

وهى تجارة نضاعف دخلها حتى بلغ

انفمست في بيع السسجائر الحشوة ﴿

بالخدرات والقهوة بجانب ادارة اندية

القمار والربا والخسدرات والخطف

والابتزاز والسيطرة على اتحسادات

العمال .. ولا يعسرف احد خارجيَّة

المافيا المعدى الكامل لعملياتها ولكن أي

دخلها السنوى الإجمالي بنحسو ١٨ ﴿

مليار دولار وصافي ربحها ٢٥ مليسار يُّج

لصلحة الضرائب أو بالقسسارية بلغ ي

اجمالي دخل شركة اكسون وهي من

أعظم الشركات الامريكية في عام ١٩٧٦

دولار لا تدفيع عنه مليما واحبيدا

مجموعة من الوكالات القانونية تقدر

ومجلات القساد وأفسلام الجنس

۲ر۲ ملیاد دولار کل عام . کمب

واذ طالب المشاكسون الصد

بالقتل والابادة .

ضاعف رئيس المافيا في تيــــواورليانز ويعرف بالزعيم (كادلوس مارسللو) من حراسه الذين لايفارقونه ليل نهاد ، وأرسل عائلته الى مكان أمن مجهول خارج الولاية ١٠٠ما زعيم العصابة في نيويورك (دون انيللو دلاكروس) فيربك اعسدا واحيانا بتنكره في شخصية أخرى • يأتي بعد ذلك (جيمس فراتيانو)اللقب (بابنعرس) وهن أخطر الزعماء وأقواهم شكيمة وقلما يظهرفي المجتمعات يحيط به اثنان مسن أقوى ما عرف من الرجال • أما زعماء المافيا الاخرون فيديرون سياداتهم الكترونيا من بعيد خوفا من وجــودقنابل ملتصقة بجهاز التشفيل!

السفلى الامريكي لاول مرة منست أن

هاجر عدد كير من سكان صقلية الى

الزلابات المتحدة الامريكية في الستينات

آخر « الآب الروحي » الذي سيكتب

له النصر . أما الخاسر فمصحصيره

فى هذيه الأبام المباركة

التى نحتمل فيها بقيام ثورة ٣٦ يوليو الخسالة مدده الثورة الستى أكدت أصالتها

يوم العبور العظيم

يسعدنا أن نقدم أصسدق مشساعر الوفاء والحب

ونجدد البيعة لسيادته على طربيق ستورة.

التحبر والتعميركمانت دمرأعمق مشاعر

الوقاء لشعب مصب المشاضل

وقوالتا المسلحة الطافرة

١٣- عبدال فرطلت ابراهيم

16. عبدالره يخمدعب الزهم

النفاز العام للعاملين بصناعات البناء واللقياب المسادية

A Commence of the Commence of

من القرن الماضي .

سيطر الخوف بمسسفة دائمة على الإدارة ألعلما لمصابات المافيسا ذات الجنمع الإعطاعي _ الذي _ تظهر فيه وجوه الزعماء على آثر اقتراف جرائم فتل مروءة أؤ بالخيانة والفسر ومع ذلك فالزعيم ألذى يسسيطر عسلى الاحداث يعيش في خسسوف ورعب

ن أن أية حساة منحة ، واثمن منحة تعظى محلوقا هي

﴿ أَنْ صَاحِبُ الْحِياةَ الهنئة لا يدونها وانمسك

😭 ما الفرور الا وجه من وحود الحهـــل ، وما أرى الحياة فاسسية مفظعة في قسسوتها الاعسل الشياب لا لشمء الإ لانه يحهلها ، وهو في جهله لا يثق بهـــا •• ويعتقد أنه يعرفها وأنها في منناور يده ٠٠

 ان عقل المرأة اذا ذبل ومات ، فقد ذبل عقل الامة

 ان الفن واسع ولكن
عقول الناس هي الفسيقة القوة الحقيقية للقلم هي أنه يسستطيع أن يقول عاً يريد وقتما يريب ان

هنباك وبحصاون على انصية ضخمة دائمين . ويحدث ذلك في أيام يزداد من عمليات المسطو والسلب والنهب فيها التونر وتفتعل فيها العصبية عن في الولاية الفنية . الانام العبادية . فورسية الحريهة هذه نمر حاليا بفترةمن أعنف فترات وأخيرا وقع تطبوران احدثا انقلابا العراع الدموى منذايام القبع عندما

خطيرا في هذه العصيابة المرهوبة أدى القتال والتناحر عسلى السلطة الجانب .. كان الحادث الاول موت الى حسيرب كاستلا ماريس « التي دون كارلو جامبينو زعيم الزعماء في سمیت باسم مدینة كاستلا ماری رل نيوبورك الذي اسستطاع ان يمنح جولفر من أعمىسال جزيرة صقلية السلام لما لات المافيسسا عن طريق مسقط راسَ الكترين من الأوغاد) الديبلوماسية والدهاءوبده الحديدية وللنظام الذي فرضه فرضا وخضع وعندما اختفى دخان المركة وتبدد في له كل بلطجي وزعيم . وسسيجلت الهواء ، تكونت لجنسة من أباطرة جنازته التىلم تشهد الولايات المتحدة الافيا لتنظيم العمليسسات الاجرامية مثلها من قبل نهاية لعصره الذهبي ومن ثم بداالاخوة المتقاربون في نزعات العنف والبطش يسيطرون على العالم

تأليف: د ٠ روس عرض: ميشيل تكلا

سبيلوترو من زملانه الطموحين م ونحتل النوامة الحاليسسة قلب التحارة السوداء مدينة تيوبورك حيث يتصارع الزعيم السابق للمافيا « دلاكروز » مع ملك ان هذا الوقت الذي نعيش فيسيه المخسسورات « كارمين جايانتي » على يعد من أنسب الإوقات للمافيا وكذلك تيادة المراكز الإجرامية الخمسة في لمؤسسات الإجرام الاخسرى . فقى المدينة . وسوف يدين رجال المافيا أيام الخطراو القمع كان كبارالجرمين على طول الطريق منالساحل الشرقي العتاة يتاجرون فيها هوغر مشروع للساحل القبربي باسمى آيات الولاء ويربحون أرباحا خياليسة عن طريق والاحتسرام لزعيم الزعماء أو بمعنى

> لانه كان آخر الأباء الروحانيين دوى اللحى الرمادية والذى سيطر عسلى الافيا في الخمسينات والسستينات ، اما الأخسسرون ممن نازعوه السلطة زهاء عشرين عاما فريمسا يكونون في قبورهم أو احالوا أنغسهم عسسلى الاستيداع يستمتعون بشمس فلوريدا وبتحسرون على السلطةالتي فلتت من ايديهم وئن تعود .

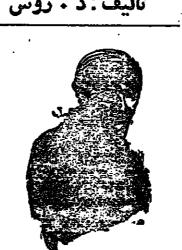
ثورة الجرمين الصفار وكان الحادث الثاني ثورة قام بها



المد

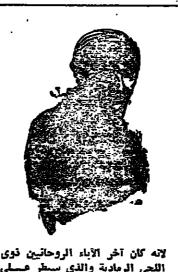
الخامس

والعشرون



ظنى على أرصيفة مدينة بيويورك ونثى أزفتهسا ودروبها كذلك . وفي مدينة شيكاغو فان الشمسيان القماة يتقاطون في سييل الحصمسول على مراكز حساسة في الوسسة فأعادوا اليها حمامات الدم التي لم تشهدها المدينة منذ ان سيطر آل كابوتي على ألحكم في الثلاثينات من هذا القرن فمنذ عام ١٩٧٢ قتل ٢١ من هــؤلاء

المتنازعين على مراكز الجبهسة . وفي الوقت نفسه يفسسزو البلطجية من نيويورك وشيكاغو ولابة كاليفورنيسا الجرمون الصسفاد خارج مدينسة و زيحون من طريقهم زعماء المعسابة



نحو اراه مليسار دولار وكأن صافي وبحها بعد دفع الضرائب ٦٠٦ ملياد وتسيطر المافياعلى الحياة الامريكية من الهد ألي اللحد فتتأجر في كلّ ما هو مشروع أيضا من عناشف الاطفال الرضع الى غرف استقبال الشيعين في الجنازات . وتتدفق أموال السلب والنهب عبلى شراء الاراضي الواسعة وشركات البثاء الفسسخمة ومخازن الخمسور وشركات نقليف اللحسوم وشركات النقل بالسسيارات والفنادق والبارات والمطاعم والمقاسل ولا تسلم أأ أى تجارة في الولايات المتحسسدة منيًّا سلطة الافيا ، كما تنعب الاستثمارات ور؛ رئيسيا في دور الاعمال الامريكية وشرف طيها نيسابة عن المافيا أشهر الحامين او رجال الجبهات الامامية ويغلب على ظن رجال القسماتون ان المافيا تمتلك حتى ألان اكثر من عشرة الاف شركة تدر أباحا سنوية تقيدر بنحو ١٢ مليار دولار . وبجانب ما يتفسسه الامربكيون

ىباشرة مقابل الحصول على منتجات ﴿ هذه العصــاية المتغلغلة في شرايين ﴿ العولة ، فهناك اناوات مستثرة غير ظاهرة .. ويقسعر السسلولون في ﴿ شيكاغو أن المواطن الامريكي يدفع على ﴿ کل شیء یشتریه « سنتین » تحت تمانية فروش من السبوق المتروعة بن ما يكلف التجار من أمواليَّهُ للتأمين ومرض حراسة على متاجرهم ومقاومة إساليب النهب التي تحترفها

ــنة بسبب تهرب الابريكيين بن ﴿ دفع الضرائب الحفيقة عبليّ دُخولهم ﴿ السنوية أو بسبب غضيهم مسلىية ويرى قليل من اصسحاب اللمة أوجً ويون حير للمرائب بالسكامل الي في الحكومة أته لا يأس بعسد الاستقادة من شراء اشياء مهربة أو بأســـمار قالة للمساومة أو بالاسستفادة من خدمات الرابين غير القانونيسية أوج غرهم ممن بطلق عليهم ((انت السجار المخفضة يعد ضربة موجهة الى حكومة الولاية التي تغرض ضربية هاتلة على كل سيجارة ، وإن البائع أي

وردهر الجربمة النظمة في الكولايات أ

